

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа п. Дружба» Правдинского городского округа  
238405, Россия, Калининградская область, Правдинский район,  
поселок Дружба, ул. Школьная, 7  
тел/факс: 8(401-57) 7-74-42 e-mail: drujba07@bk.ru

Рекомендована к использованию

Педагогический совет  
Протокол от 13 № 18.06.2021

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ «СШ п. Дружба»



М.А. Пог

Приказ № 121/21 от 18.06.2021

**Рабочая программа  
с аннотацией  
по предмету «Музыка»  
2 класс**

Срок реализации программы 1 год (2021/2022 уч.г.)

Рабочую программу составила Морозова Кристина Федоровна

Дружба 2021

Рабочая учебная программа по музыке для второго класса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010. Данная программа предназначена для работы с учащимися 2 класса МБОУ «СШ п. Дружба».

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом в 2 классе на учебный предмет «Музыка» отводится — **34 ч в год** (1ч. в неделю). Из них –внутрипредметный модуль «Фольклор народов России» (7 часов).

### **1. Планируемые результаты**

Данная программа направлена на достижение учениками второго класса следующих **предметных результатов**.

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Учащиеся научатся понимать:**

- - жанры музыки (песня, танец, марш);
- - ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- - особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.
- - выявлять жанровое начало музыки;
- - оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- -понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- - участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
- -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

## Содержание программы 2 класс (34 ч)

В разделе *«Россия - Родина моя»* учащиеся знакомятся с музыкой русских композиторов, воспевающих родную природу («Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского), песнями о родном крае, Гимном России. Воспитание патриотизма авторы УМК считают одним из важных гуманистических качеств личности. Поэтому и введение ребенка в мир музыкальной культуры начинается на уроках музыки с *русской музыки*.

В разделе *«День, полный событий»* второклассники проживают день с утра до вечера вместе с детскими образами из сборников фортепианных пьес «Детский альбом» П. Чайковского и «Детская музыка» С. Прокофьева. Различные жанровые сферы музыки этих композиторов позволяют включать детей в разнообразные виды музыкальной деятельности, способствуя тем самым накоплению интонационно-образного словаря на доступном их сознанию музыкальном материале.

Раздел *«О России петь - что стремиться в храм»* решает задачу бережного прикосновения детей к сокровищам музыки религиозной традиции - колокольными звонами, народными песнопениями, знакомит их со святыми земли Русской - Александром Невским, Сергием Радонежским, дает возможность узнать о «музыкальном оформлении» такого праздника русской Православной церкви как Рождество Христово. Заметим, что изучение духовной музыки в начальной школе осуществляется в опоре на музыкальный фольклор и классическую музыку.

Фольклорный раздел - *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* раскрывает перед детьми многообразный мир народных песен, танцев, игр, народных праздников – проводы зимы (Масленица), встреча весны. Здесь предлагается ребятам «разыгрывать» народные песни, узнавать голоса народных инструментов, участвовать в исполнении инструментальных наигрышей, сочинять несложные песенки.

*«В музыкальном театре»* школьники побывают вместе с персонажами детской оперы-сказки - «Волк и семеро козлят» М. Коваля, и оперы М. Глинки на пушкинский сюжет «Руслан и Людмила» балета «Золушка» С. Прокофьева.

Раздел *«В концертном зале»* предполагает «посещение» детьми концертов камерной и симфонической музыки - симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, фортепианная сюита «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Симфония № 40» В.-А. Моцарта и др.

Изучая завершающий раздел учебников *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»*, школьники войдут в творческие мастерские композиторов и исполнителей, прикоснуться к тайнам создания и интерпретации сочинений разных времен и стилей, а также расширят свой слушательский, исполнительский и «композиторский» опыт. В этом разделе продолжают их встречи с музыкой различных композиторов прошлого и настоящего времени - И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов, Д. Кабалевский.

### Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1	Россия – Родина моя	3 ч.
2	День, полный событий	6 ч.
3	О России петь – что стремиться в храм	7 ч.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3 ч.
5	В музыкальном театре	5 ч.
6	В концертном зале	5ч.
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5 ч.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>
8	Из них - внутрипредметный модуль «Фольклор народов России»	7 ч.

Принято, прошито -  
 в две и переписано  
 в тетрадь 5 (нама)  
 10.10.1970



Тематическое планирование

Наименование заданий	Количество часов
Вводный урок	1 ч.
1. Вводный урок	1 ч.
2. Вводный урок	1 ч.
3. Вводный урок	1 ч.
4. Вводный урок	1 ч.
5. Вводный урок	1 ч.
6. Вводный урок	1 ч.
7. Вводный урок	1 ч.
8. Вводный урок	1 ч.
Итого	8 ч.