

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа п. Дружба» Правдинского городского округа  
238405, Россия, Калининградская область, Правдинский район,  
поселок Дружба, ул. Школьная, 7  
тел/факс: 8(401-57) 7-74-42 e-mail: drujba07@bk.ru

Рекомендована к использованию

Педагогический совет  
Протокол от 18.06.2021 № 13

«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МБОУ «СШ п. Дружба»  
МБОУ «СШ п. Дружба»  
  
М.А. Пор  
Приказ № 111/п от 18.06.2021

**Рабочая программа  
с аннотацией  
по предмету «Изобразительное искусство»  
класс 5**

Срок реализации программы 1 год (2021/2022 уч.г.)

Рабочую программу составила Колодкина О.Н.

## **Аннотация к рабочей программе**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство», 5-7 класс составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС), с учетом примерной программы основного общего образования, учебного плана школы на 2021-2022 учебный год, на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс» под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Неменского Б.М.. М.: Просвещение, 2016г. и обеспечивает изучение предмета на базовом уровне.

Рабочая программа для 5 класса рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа на год, в том числе внутрипредметный модуль «Предание старины глубокой» в количестве 10 часов.

Тема 5 класса - «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» – посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; - приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Учащиеся научатся распознавать:**

- знать особенности крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов;
- знать несколько народных художественных промыслов России, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома);
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён (Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы 17 века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- уметь передавать в рисунках единство формы и декора (на доступном возрасту уровне);
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- использовать художественного познания мира создавать собственные композиции в традиции народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
- владеть практическими навыками выразительного использования цвета, фактуры, формы, объема, пространства в процессе создания плоскостных или объёмных композиций в материале.

## **Содержание предмета «Изобразительное искусство»**

Тема 5 класса - «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения, и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

### **Раздел 1. «Древние корни народного искусства» (9 часов)**

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Соляные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

### **Раздел 2. «Связь времен в народном искусстве» (8 часов)**

Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.

### **Раздел 3. «Декор-человек, общество, время» (11 часов)**

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.

### **Раздел 4. «Декоративное искусство в современном мире» (6 часов)**

Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Древние корни народного искусства	9
2	Связь времен в народном искусстве	8
3	Декор-человек, общество, время	11
4	Декоративное искусство в современном мире	6
	В том числе внутрипредметный модуль «Предание старины глубокой»	10
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

5 ( лист ) листов

Директор МБОУ «СШ пос. Дружба» М.А. Рог

