

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа п. Дружба» Правдинского городского округа
238405, Россия, Калининградская область, Правдинский район,
поселок Дружба, ул. Школьная, 7
тел/факс: 8(401-57) 7-74-42 e-mail: drujba07@bk.ru

Рекомендована к использованию

Педагогический совет
Протокол от №13 18.06.2021

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУ «СШ п. Дружба»
М.А. Рог
Приказ № 121/с от 18.06.2021



**Рабочая программа
с аннотацией
по предмету «Изобразительное искусство»
1 класс**

Срок реализации программы 1 год (2021/2022 уч.г.)

Рабочую программу составила Лещенко Лариса Ивановна

Дружба 2021

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Б.М. Неменского, прошедшей государственную экспертизу и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации. Учебно-методический комплект по изобразительному искусству для 1 класса автора Б.М. Неменского.

Программа адресована обучающимся 1 класса МБОУ «СШ п. Дружба». Данный вариант рабочей программы разработан для курса «Изобразительное искусство» в 1 классе по традиционной образовательной системе образовательной программы «Школа России».

Место предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится — 33 ч в год, в том числе уроки – экскурсии (5ч) и внутрипредметный модуль «Волшебный мир красок» (7ч).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета выпускник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник: предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета

Ты учишься изображать

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (экскурсия, обобщение темы).

Ты украшаешь

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.

- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Тематический план учебного предмета:

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	10
3	Ты строишь	14
	Итого	33
	Из них - внутрипредметный модуль <i>«Волшебный мир красок»</i>	7

Прочито, пронумеровано и

скреплено печатью _____ (

Директор МБОУ «СШ и ДЮСШ №1



М.А. Рот