

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Правдинского муниципального округа «Средняя школа п. Дружба»
238405, Россия, Калининградская область, Правдинский район,
поселок Дружба, ул. Школьная, 7
тел/факс: 8(401-57) 7-74-42 e-mail: drujba07@bk.ru

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № 11 от 27.06.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор
М.А. Рог
Приказ № 108/2 от 27.06.2022г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

Наименование учебного предмета	<u>«Пишу грамотно»</u>
Класс	<u>2</u>
Срок реализации программы	<u>1 год (2022-2023 уч.г.)</u>
Рабочую программу составила	<u>Москалёва Ж.М.</u>

Дружба 2022

Аннотация

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Пишу грамотно» составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности по русскому языку О.В. Олейник, Л.П.Кабанюк с учетом федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Данная программа предназначена для работы с учащимися 2 класса Средней школы п.Дружба.

Программа является актуальной, так как в большей мере обеспечивает развитие у учащихся интеллектуальных общеучебных умений, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности, поэтому она имеет общеинтеллектуальную направленность.

Принципы, подходы, педагогическая целесообразность и актуальность программы внеурочной деятельности обусловлены важностью создания условий для всего процесса обучения младших школьников через проектную деятельность. Это средство развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основной канал социализации личности. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируются позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

Организация внеурочной проектной деятельности позволяет выявлять индивидуальное особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребёнка.

Целями изучения курса являются:

- формировать у учащихся умение осуществлять проектную деятельность как самостоятельно, так и в группе, определять значимые проблемы и решать их;
- обучать детей разным способам поиска материала и разным видам исследования;
- развивать у учащихся творческие способности, пробуждать интерес к исследовательской деятельности

Основные задачи:

- развитие логического мышления в процессе формирования основных приёмов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умения выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: разных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковых культур и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятий, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- формирование и развитие коммуникативных умений: общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

Содержание программы

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта: разнообразие по содержанию и по сложности задач.

Учитывая то, что у учащихся начальной школы велик интерес к игровым формам работы, предлагаются такие дидактические приемы, как «волшебный цветок незабудка» (каждый лепесток которого – это компонент проекта), веселый мини-тест «Каково ваше мнение?» и т.п.

Также предлагается использовать фонетические языковые задачки (на основе русских народных сказок «Колобок», «Гуси-лебеди», «Маша и Медведь», «Морозко», «Иван-царевич и Серый Волк»).

На развитие мыслительных способностей направлены познавательные игры («Словарное лото», «Я знаю орфограмму», «Крестики-нолики», «Составляй, не зевай!», «Шиворот-навыворот» и др.). Стремление двигаться, что естественно для младшеклассников, особо учтено в проекте «Живые буквы», где детям необходимо в пластических этюдах изобразить алфавит.

Рекомендуется использовать такие формы работы, как симпозиум, аукцион, мозговой штурм, интеллектуальный тренинг, лингвистические посиделки.

Важной особенностью курса стала методика, получившая название «школа эйдетики». Это мостик между повышенным уровнем сложности заданий и возможностями младшего школьника. Такие приёмы способствуют мягкому переходу с одного уровня сложности на другой. Занимательные задания, игры, двигательные упражнения развивают образную память и мышление. Ассоциации помогают усвоить материал легко, весело, прочно.

Раздел «Наш помощник – язык» (5 ч)

Тема 1. Чудо из чудес (1 ч)

Понятие проект. Этапы проекта в «Волшебной незабудке». Разработка пробного проекта «Любимый проект». Эксперимент и лингвистическое исследование. Язык как средство общения.

Тема 2. Язык и речь – одно и то же? (1 ч)

Тема проекта. Методы исследования. Представление о языке и речи. Эксперимент: необычное чтение. Пословицы о речи.

Тема 3. Как возник язык? (1 ч)

Цель, задачи, гипотеза проекта. Возникновение речи у древних людей. Язык – слово многозначное. Использование языка. Этимологический анализ как метод исследования. Научное задание «Мои первые слова».

Тема 4. Какие языки есть на свете? (1 ч)

Информация и продукт проекта. Географическая карта – источник информации. Самые распространенные языки в мире. Языковые ветви: славянская, романская, германская.

Тема 5. Защита проекта (1 ч)

Этапы проекта. Результаты исследования «Наши первые слова». Школа в античном мире. Первый русский букварь. Разработка проекта «Деревенские школы». Решение кроссворда.

Раздел «Мир слов» (4 ч)

Тема 6. Для чего придуманы словари? (1 ч)

Для чего служит библиотека? Чем занимается библиотекарь, библиограф? Работа с толковым, историческим, этимологическим, словообразовательным, орфографическим, фразеологическим словарями. Тема, цель и задачи проекта «Мир слов».

Тема 7. Архаизмы, неологизмы, омонимы (1 ч)

Симпозиум «Мир слов». Рождение и старение слов: неологизмы и архаизмы.

Многозначность слов: омонимы.

Тема 8. Синонимы и антонимы (1 ч)

Лексическая группа слов: синонимы и антонимы. Книжная и разговорная речь. Исследование стихотворного текста В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Тема 9. Защита проекта по лексике (1 ч)

КВН «Мир слов». Разработка мини-проекта «Визитная карточка». Исследование текста «Рыцарь русского слова» о выдающемся ученом В.И. Дале. Презентация рекламы толкового словаря. Словарь – это вселенная в алфавитном порядке.

Раздел «Добрые звуки» (14 ч)

Тема 10. Поиграем со звуками (1 ч)

Фонетика. Звуки, которые нас окружают. Низкие и высокие, светлые и темные звуки.

Эксперимент как метод исследования. Этапы работы над проектом: формулирование цели и задач проекта. Анаграммы.

Тема 11. Транскрипция (1 ч)

Распределение обязанностей для выполнения проекта. Назначение транскрипции.

Исследование транскрибированных текстов.

Тема 12. Слабые и сильные позиции звуков (1 ч)

Анализ как метод исследования. Слабая и сильная позиция. Игра «Я знаю орфограмму». Исследование звучащей речи – текста детской песни.

Тема 13. Тайна фонемы (1 ч)

Звуки-смыслоразличители. Фонема. Ключ к тайне фонемы – определение позиции звука. Наблюдение как метод исследования.

Тема 14. Фонемные и нефонемные правила (1 ч)

Фонемные и нефонемные правила. Статистический анализ. Непроверяемые и проверяемые сочетания звуков.

Тема 15. На сцене гласные! (1 ч)

Назначение гласных. Мозговой штурм. Эксперимент как метод исследования. Творческий продукт – ода о гласных.

Тема 16. «Опасные» согласные (1 ч)

Назначение согласных. Мозговой штурм. Эксперимент как метод исследования. Творческий продукт – конспект о звуках. Метаграммы.

Тема 17. Выходим на главное правило (1 ч)

Проверка безударных гласных и «сомнительных» согласных. Пиктограмма по песне о проверке орфограмм.

Тема 18. Фонетическая задачка «Колобок» (1 ч)

Фонетический анализ гласных звуков. Синонимы. Работа с энциклопедиями: «Растения», «Птицы», «Грибы». Творческий продукт – эскиз домиков для гласных и согласных звуков.

Тема 19. Фонетическая задачка «Гуси-лебеди» (1 ч)

Фонетический анализ согласных звуков. Антонимы. Творческий продукт –

«Ротонда для гласных» и «Небоскреб для согласных звуков».

Тема 20. Фонетическая задачка «Маша и Медведь» (1 ч)

Фонетический анализ твердых и мягких согласных звуков. Синонимы. Транскрипция слов.

Критерии оценки проектных работ.

Тема 21. Фонетическая задачка «Морозко» (1 ч)

Фонетический анализ звонких и глухих согласных звуков. Устаревшие и современные слова.

Работа с фразеологизмами и пословицами.

Тема 22. Фонетическая задачка «Иван-царевич и Серый Волк» (1 ч)

Фонетический анализ гласных и согласных звуков. Графический диктант. План защиты проекта.

Тема 23. Защита проектов по фонетике (1 ч)

Презентация творческих продуктов и защита проектов по фонетике.

Раздел «Живые буквы» (11 ч)

Тема 24. Кто повелевает буквами? (1 ч)

Виды проектов. Графика. Этапы работы над проектом: формулирование цели из задач проекта.

Тема 25. Как человек научился писать? (1 ч)

История письменности. Беседа по сказке Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Творческий продукт – иллюстрирование сказки.

Тема 26. Пиктография (1 ч)

Самый древний вид письменности – пиктография. Пиктографическое письмо. Творческий продукт – письмо друг другу в рисунках. Детские песни в рисунках. Ребусы.

Тема 27. История письменности (1 ч)

Картинное письмо – пиктография. Иероглифы – идеография. Звуковое и слоговое письмо. Финикийское письмо. Греческий, латинский алфавит. Славянская азбука. Творческий продукт – конспект «История письменности».

Тема 28. Древнерусский алфавит(1 ч)

История русского алфавита. Латиница и кириллица. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Информационный продукт – плакат «Древнерусский алфавит».

Тема 29. Самая молодая буква современного русского языка (1 ч)

Гипотезы и аргументы. Преобразования русского алфавита: Карамзин Н.М., Петр Первый, Дашкова Е.Р., Державин Г.Р., Даль В.И., Толстой Л.Н. Сказка обукве Ё.

Тема 30. Творческая мастерская: древнерусские буквы (1 ч)

Творческий продукт «Буква древнерусского алфавита в моем имени». Акростих.

Тема 31. Забавный алфавит (1 ч)

Алфавитный порядок букв. Эксперимент «На что похожи буквы?». Творческий продукт – плакат «Город из букв».

Тема 32. Каллиграфия (1 ч)

Каллиграфия – это необыкновенное искусство. Буквица. Красная строка. Лигатуры. Использование искусства каллиграфии в настоящее время.

Тема 33. Защита проектов по графике (1 ч)

Презентация творческих продуктов и защита проектов по графике. Тема 34.

Конкурс «Грамотеи» (1 ч)

Путешествие в царства Фонетики и Графики. Особенности букв и звуков. Игра «Самые умные». Фонетическая эстафета. Калейдоскоп графики

Тематическое планирование

№	Темы.	Количество часов
1	Наш помощник – язык.	5
2	Мир слова.	4
3	Добрые звуки.	14
4	Живые буквы.	11
	Итого	34

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Чудо из чудес.	1
2	Язык и речь – одно и то же?	1
3	Как возник язык?	1
4	Какие языки есть на свете?	1
5	Защита проекта.	1
6	Для чего придуманы словари?	1
7	Архаизмы, неологизмы, омонимы.	1
8	Синонимы и антонимы.	1
9	Защита проекта по лексике.	1
10	Поиграем со звуками.	1
11	Транскрипция.	1
12	Слабые и сильные позиции звуков.	1
13	Тайна фонемы.	1
14	Фонемные и нефонемные правила.	1
15	На сцене гласные!	1
16	«Опасные согласные».	1
17	Выходим на главное правило.	1
18	Фонетическая задачка «Колобок»	1
19	Фонетическая задачка «Гуси-лебеди»	1
20	Фонетическая задачка «Маша и медведь»	1
21	Фонетическая задачка «Морозко»	1
22	Фонетическая задачка «Иван-Царевич и Серый волк»	1
23	Защита проектов по фонетике.	1
24	Кто повелевает буквами?	1
25	Как человек научился писать?	1
26	Пиктография.	1

27	История письменности.	1
28	Древнерусский алфавит.	1
29	Самая молодая буква современного русского языка.	1
30	Творческая мастерская: древнерусские буквы.	1
31	Забавный алфавит.	1
32	Каллиграфия.	1
33	Защита проектов на графике.	1
34	Конкурс «Грамотеи».	1

