

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» (4 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
- Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
- Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971 года;
- Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971 года;
- Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включенная в реестр примерных основных общеобразовательных программ (протокол от 22.12.2015 г № 4/15);
- Закон об образовании в Калининградской области;
- Устав МБОУ «Средняя школа п. Дружба»;
- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития МБОУ «Средняя школа п. Дружба»;
- Учебный план АООП (вариант 2) МБОУ «Средняя школа п. Дружба» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Годовой календарный план – график МБОУ «Средняя школа п. Дружба» на 2022-2023 учебный год.

2. Общая характеристика учебного предмета

Немаловажное место в учебной программе коррекционной школы занимает уроки музыки, на которых обучающиеся на начальном этапе получают основные знания об этом виде искусства. Классическая музыка, созданная композиторами познания об индивидуальном стиле каждого из них, улучшает нравственный выбор при последующем выборе прослушивания различных произведений. Углубленное понимание музыки как искусства формирует вкус на многие годы вперед, расширяет культурный кругозор, что приводит к пониманию о значимом влиянии музыки на человека с момента знакомства. Роль рабочей программы состоит в установлении связи музыки с хореографией, общий принцип

двух искусств, коренящаяся в их эстетической природе, позволяет проводить между ними множество аналогов и использовать симбиоз двух искусств непосредственно в работе. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровыми моментами, различными методиками развития детей. Музыкально образовательный процесс построен на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и

воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Уроки музыки, как художественное образование, представляющее собой непрерывный процесс познания объективной реальности человеком, предоставляя детям возможности для культурного и творческого развития, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовной составляющей человечества предполагает формирование накопления опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Методы обучения, входящие в уроки музыки: проблемно-поисковый; творческий (художественный); метод учебного диалога; наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация); игровой и др.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Коррекционные задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны , отклонения в интеллектуальном развитии
- развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» включен в обязательную часть учебного плана - предметную область «Искусство».

Реализацией рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» (4класса) рассчитана на 17 часов (34 учебные недели, по 0,5 часа в неделю).

4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного

смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень: Обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу

учебного года должны освоить учебный предмет «музыка» по минимальному уровню:

- понимать дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения и окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко.

Достаточный уровень:

- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко;
- различать характер музыки (простейшие случаи).

5. Содержание учебного предмета

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Пение и слушание музыки. Формирование вокально-хоровых навыков. Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять при пении, не напрягая корпус. Петь соло и хором. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Умение петь спокойно, без выкриков. Одновременное произнесение слов всем классом, не выкрикивая. Понимание дирижерских жестов: начало и окончание пения. Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. Ознакомление с различными темпами: медленно, быстро.

Материал для слушания и пения:

А. Роот «Ах какая осень»

Т. Попатенко «Грибы»

Т. Морозова «Золотой листопад»

В. Татаринов «Золотая пора»

рус. нар. слова «Осень в лесу»

Е. Скрипкина «Осень к нам пришла»

Т. Эльчин «Зимняя песенка»

Д. Соколов «Зимняя считалочка»

Д. Соколов «Вальс снежинок»

А. Усачев «Марш снеговиков»

Д. Соколов «Каток»

рус. нар. сл. «Ах какая мама»

рус. нар. сл. «Бабушка, испеки оладушки»

рус. нар. сл. «Мальчишка боевой»

В. Мурадели «Песня о мире»

Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой

Веселые гуси. Украинская народная песня

Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой

Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
 Во поле береза стояла. Русская народная песня
 На горе-то калина. Русская народная песня.
 Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.
 Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
 Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской
 К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
 Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.
 Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
 Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
 Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
 Калинка-малинка. Русская народная песня
 «Колыбельная» муз. Свиридова
 «Дружные пары» муз. Штрауса
 «Во поле береза стояла»
 «Марш деревянных солдатиков»
 Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской
 «Танец маленьких утят»
 Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской
 Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской
 Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова
 Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.
 Песенка Крокодила Гены. Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского
 «Вместе весело шагать»
 Бу-ра-ти-но. Музыка А. Рыбникова, слова Энтина.

Цель: формирование устойчивого интереса к хоровому пению; умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.

Основные направления коррекционной работы

- комплексное воздействие на учащегося, целью которого является активизация речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности;
- использование «зоны актуального развития», проектирование «зоны ближайшего развития»;
- формирование и развитие положительной мотивации учебно-познавательной деятельности;
- осуществление индивидуального и дифференцированного подхода;
- практическое освоение умений коллективной деятельности и навыков социального поведения;
- использование охранительно-педагогического режима обучения.

6. Тематическое планирование

№	Тематика	Кол-во часов
Слушание		
1.	Подготовка детей к восприятию музыки.	1
2.	Различение характера музыкальных произведений.	1
3.	Обучение умению прислушиваться к звучанию музыкальных произведений.	1
4.	Узнавание знакомых мелодий.	1
5.	Узнавание звучания детских музыкальных инструментов.	1
Пение		
6.	Подражание знакомым звукам.	1

7.	Подпевание отдельных звуков, букв, слогов, слов.	2
Движения под музыку		
8.	Выполнение движений под музыку.	1
9.	Простейшие движения животных.	1
10.	Движения под музыку разного темпа.	1
11.	Участие в подвижных играх.	1
Игра на музыкальных инструментах		
12.	Знакомство с детскими музыкальными инструментами.	2
13.	Просмотр развивающих программ о звучании музыкальных инструментов.	1
14.	Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.	2
ИТОГО:		17

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса; дидактического материала коррекционно-развивающего характера.

Звучащие игрушки с механическим заводом
Звучащие игрушки с кнопочным включением
Бубны
Синтезатор детский
Игрушечный детский металлофон
Барабан – музыкальная игрушка
Маракасы
Молоток музыкальный
Музыкальный треугольник
Колокольчик Валдайский полированный
Ложки деревянный.
Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
Карточки Домана «Музыкальные инструменты»
Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
Демонстрационные карточки "Композиторы":
Дорожки с различным покрытием
Конструкторы деревянные и пластмассовые