

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» (4 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
- Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
- Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971 года;
- Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971 года;
- Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включенная в реестр примерных основных общеобразовательных программ (протокол от 22.12.2015 г № 4/15);
- Закон об образовании в Калининградской области;
- Устав МБОУ «Средняя школа п. Дружба»;
- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития МБОУ «Средняя школа п. Дружба»;
- Учебный план АООП (вариант 2) МБОУ «Средняя школа п. Дружба» обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Годовой календарный план – график МБОУ «Средняя школа п. Дружба» на 2022-2023 учебный год.

2. Общая характеристика учебного предмета

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: пиктограммы, дидактические игры, презентации, карточки, фото, видео- и аудиоаппаратура.

Предмет «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» (3Бкласс) реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития, обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психологомедико-педагогической комиссии/консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Продолжительность урока варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 40 минут.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» (4 класс) входит в обязательную часть учебного плана – предметную область «Искусство». Реализация рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» рассчитана на 17 часов, (34 учебные недели, по 0,5 часа в неделю.).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Основным ожидаемым результатом освоения, обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов. Освоение АООП (вариант 2), предмета «Изобразительная деятельность (Лепка, рисование, аппликация)» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: ожидаемых личностных и возможных предметных.

Ожидаемые **личностные результаты** освоения предмета «Изобразительная деятельность»:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные **предметные результаты** освоения предмета «Изобразительная деятельность»

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- определять и идентифицировать цвета;
- иметь интерес к творческой деятельности;
- уметь работать в коллективе;
- уметь оценить свой и чужой труд;
- определять свою половую принадлежность (без обоснования);
- осознавать, что может, а что ему пока не удастся.
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- Деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- Деятельность осуществляется по подражанию;
- Деятельность осуществляется по образцу;
- Деятельность осуществляется по последовательной инструкции;

Деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;

- Самостоятельная деятельность;
- Умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- Действие (операция) сформировано – «ДА»;
- Действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- Действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- Действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы курса.

5. Содержание учебного предмета

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение

последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных

(геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ушной палочкой, пальчиками, ладошкой.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание

листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка

изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги:

соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: сборка изображения объекта, намазывание деталей

клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования

объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание

(различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка

материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска.

Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону

(внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в

руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо.

Закручивание колбаски в жгутик.

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия

прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

6. Тематическое планирование

№	Тематика	Кол-во часов
Лепка		
1.	Различение пластичных материалов и их свойств.	1
2.	Элементарные действия с пластичными материалами.	1
3.	Лепка предметов, состоящих из одного/ двух частей.	1
4.	Оформление изделия.	1
Аппликация		
1.	Различение разных видов и цветов бумаги.	1
2.	Элементарные действия с бумагой.	1
3.	Обучение безопасному пользованию клеем, ножницами.	1
4.	Конструирование объектов из бумаги.	1
5.	Выполнение простых аппликаций с учителем.	1
Рисование		
1.	Различение предметов, используемых для рисования.	1
2.	Оставление графического следа на бумаге, доске.	1
3.	Рисование карандашами, фломастерами, мелками полос, линии, точек.	1
4.	Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной формы.	1
5.	Раскрашивание предметов в один - два цвета.	1
6.	Работа с шаблонами, трафаретами.	1
7.	Штриховка. Раскрашивание.	1
8.	Оформление изделия.	1
	ИТОГО:	17

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса; дидактического материала коррекционно-развивающего характера.

Предметно-развивающая образовательная среда:

1. Детские книги, раскраски;
2. Диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами телепередач, кинофильмов, отражающих жизнь и деятельность людей.
3. Иллюстрированный материал, отображающий эмоциональный, бытовой, социальный опыт детей.
4. Распечатки учителя с заданиями, иллюстрациями.
5. Пиктограммы.
6. Конструкторы пластмассовые, деревянные, кубики, пирамидки;
7. Большая дидактическая пирамида;
8. Типовое оборудование для уроков