

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Правдинского муниципального округа  
«Средняя школа п. Дружба» 238405, Россия, Калининградская область, Правдинский район, поселок  
Дружба, ул. Школьная, 7 тел/факс: 8(401-57) 7-74-42 e-mail: drujba07@bk.ru**

---

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Педагогический совет

Протокол №11 от "27" 06 2022 г

директор \_\_\_\_\_ М.А. Пог

Приказ №108/2 от 27. 06. 2022 г.

### **АДАптированная рабочая программа**

учебного предмета «Чтение»

для детей с ОВЗ (УО) для 6 класса основного общего образования

на 2022/2023 учебный год

Составитель: Горева Надежда Павловна,  
учитель русского языка и литературы

п. Дружба 2022

## 1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа по разделу «Чтение» составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида «Русский язык» (авторы – А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская), опубликованной в сборнике «Программы СКОУ VIII вида. 5-9 классы» под ред. И.М. Бгажноковой. М., Просвещение, 2013 г.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2005.

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Цель:** развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению **в 6 классе** направлено на решение следующих **задач:**

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта**. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

**Учащиеся должны:**

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления учащихся с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Минимальный уровень**

#### ***Ученик научится:***

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

#### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 4-6 стихотворений

## **2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению**, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой

чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

**Работа над техникой чтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), из них 4 часа – уроки проверки техники чтения, 10 уроков внеклассного чтения, 2 часа – развитие речи (сочинение), 3 часа – контрольные работы.

Занятия по данной программе проводятся в форме урока.

### **4. Личностные и предметные результаты**

Личностными результатами изучения курса «Чтение» в 6 классе является формирование следующих умений:

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Предметные результаты:**

##### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

## 5. Содержание учебного предмета «Чтение»

**Вводный урок.** Статья В. Пескова «Отечество». Определение главной мысли текста. Рассуждение на тему, почему человеку нужно знать свои корни.

**Устное народное творчество.** Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Выразительное, осмысленное чтение, чтение по ролям. Определение основных черт характера героев, характеристика его поступков. Объяснение отдельных слов и выражений из текста былины.

**Произведения русских писателей.** Отрывки из художественных произведений русских писателей XIX-XX в.в. о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны. Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Умение ответить на вопросы по тексту, составить свои вопросы. Составление коллективно (с помощью учителя) плана текста, подробный или краткий пересказ (с использованием слов и выражений из текста, своими словами). Выделение главной мысли произведения, определение позиции и чувств автора. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Формирование навыка устного словесного рисования (описание места событий, помещения, человека, природы). Составление кроссворда, викторины по тексту. Формирование навыка взаимоконтроля выразительного чтения (по плану с помощью учителя). Самостоятельное чтение отрывка с различным заданием по прочитанному: подготовка к выразительному чтению, выделение отдельных мест в тексте по вопросам, подбор слов для характеристики персонажа или его поступка, пересказ, выражение своего мнения о герое. Формирование навыка полного развернутого ответа, небольшого рассуждения на темы дружбы, счастья, доброты.

**Произведения русских поэтов.** Выразительное чтение стихотворений русских поэтов XIX-XX в.в. (о природе, о человеке, о Родине, о Великой Отечественной войне). Разбор содержания стихотворений с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов, подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение с помощью учителя слов в переносном значении, образных выражений, характеризующих поступки героев и картины природы. Формирование навыка устного словесного рисования (описание природы). Заучивание стихотворных текстов наизусть.

**Произведения зарубежных писателей.** Знакомство с произведениями (отрывками из произведений) известных зарубежных детских писателей и сказочников (Д.Биссет, Х.-К.Андерсен, Р.Киплинг, Дж.Родари, А. де Сент-Экзюпери). Выразительное, правильное, беглое, осознанное чтение (вслух и «про себя»). Обсуждение прочитанных произведений, определение главной мысли текста, нравственных и общечеловеческих ценностей, утверждаемых в сказках зарубежных писателей, формирование у учащихся высоких нравственных и эстетических критериев, умений правильно оценивать прекрасное в жизни, природе и искусстве. Определение основных черт характера героя произведения, использование оценочной лексики. Выделение непонятных слов, объяснение с помощью учителя значения отдельных слов и выражений. Разгадывание кроссвордов, викторин по произведениям. Соотнесение иллюстраций с эпизодами. Создание своих собственных иллюстраций к произведениям.

**Уроки внеклассного чтения.** Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем

произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

**Обобщающие (итоговые) уроки.** Подведение итогов чтения произведений за определенный период обучения (обсуждение основных тем произведений, обмен впечатлениями о героях и описываемых событиях), занимательные задания (викторины, кроссворды – составление самостоятельно, с помощью учителя; работа с занимательными заданиями, предложенными учителем), иллюстрации к произведениям, тесты (для самопроверки и взаимопроверки).

**Проверка техники чтения учащихся.** Контроль сформированности навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения вслух.

## **6. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля**

### **Моя Родина.**

Учитесь видеть красоту. Что объединяет в себе слово Родина? Знакомство с эпитафией. Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия».

### **Золотая осень.**

Сентябрь – хмурень, ревун. В. Бианки «Сентябрь». Как медведь ограбил бурундука. Ю. Качаев «Грабитель». К ветеринару. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Просьба сына. Е. Носов «Хитрюга».

### **Великая радость – работа**

Секрет птицы-чакалки. Д. Биссет «Слон и муравей». Игры Клавдио. Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».

### **Страницы истории**

Описание Москвы в стихотворении Ф. Глинки «Москва». Третье дело осени совершается в ноябре. В. Бианки «Ноябрь». Сравнение рассказов С. Алексеева о Петре.

### **Что такое хорошо, что такое плохо.**

Боевое крещение молодого офицера Раевского. Рифмы Незнайки. Е. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Какие качества нужны человеку, чтобы получалось любое дело?

### **Здравствуй, гостья зима!**

День рождения солнца. В. Бианки «Декабрь». Няня А.С. Пушкина. Д. Хармс «Пушкин». Урок внеклассного чтения Произведения А.С. Пушкина. Викторина. Как жилось Ваньке у хозяина. А. Чехов «Ванька». Лёля и Минька у ёлки. М. Зощенко «Ёлка».

### **Весна- красна**

Солнце начинает одолевать зиму. В. Бианки «Март». Описание весны в повести А. Толстого «Детство Никиты». Какое второе дело выполняет весна в апреле. В. Бианки «Апрель». Встреча с бойцами. К. Паустовский «Стальное колечко».

### **Рассказы о животных**

Фишка и её поведение в лесу. В. Астафьев «Злодейка». Мальчики готовятся к карнавалу. В. Драгунский «Кот в сапогах». Урок внеклассного чтения. В. Драгунский «Денискины рассказы» (главы из книги). Чему хотел научить ёж зайца. Д. Хармс «Заяц и ёж». И. Крылов «Зеркало и обезьяна». Спасённый мангуст. Р. Киплинг «Рикки Тикки-Тави». Рикки-Тикки и серая змейка. Мангуст – победитель.

### **Рассказы, сказки, стихи для детей.**

Месяц май – пой да гуляй! В. Бианки «Май». Подвиг ветеранов, защищавших Отечество. М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Волшебные советы Бруньки. В. Медведев

«Звездолет «Брунька». Знакомство Грига с дочерью лесника. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»). Какие чувства хотел выразить Григ в музыке? Маленький принц и роза. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». «Мы в ответе за тех, кого приручили». Появление утреннего солнца в рассказе В. Астафьева «Зорькина песня». Повторение. Творчество В.Бианки. Анализ рассказа А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности.

| № п/п | Название раздела                   | Кол-во часов |
|-------|------------------------------------|--------------|
| 1     | Моя Родина.                        | 2            |
| 2     | Золотая осень.                     | 16           |
| 3     | Великая радость – работа.          | 9            |
| 4     | Страницы истории.                  | 8            |
| 5     | Что такое хорошо, что такое плохо. | 10           |
| 6     | Здравствуй, гостя Зима!            | 38           |
| 7     | Весна - красна.                    | 13           |
| 8     | Рассказы о животных.               | 18           |
| 9     | Рассказы, сказки, стихи для детей. | 22           |

| №                               | Название раздела / темы урока  |
|---------------------------------|--|
| <b>Моя Родина</b>               |  |
| 1                               | <b>Модуль 1.</b> Учись видеть красоту.   |
| 2                               | <b>Модуль 2.</b> Что объединяет в себе слово Родина? Знакомство с эпиграфом. Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия». |
| <b>Золотая осень.</b>           |  |
| 3                               | Мы хозяева нашей природы. М Пришвин «Моя Родина».  |
| 4                               | <b>Модуль 3.</b> Сентябрь – хмурень, ревуn. В. Бианки «Сентябрь».  |
| 5                               | Средства выразительности в стихотворении И.С. Бунина «Лес, точно терем расписной...»                                 |
| 6                               | <b>Модуль 4.</b> Как медведь ограбил бурундука. Ю. Качаев «Грабитель»  |
| 7                               | Рискованное путешествие. Б. Житков «Белый домик». Словесное рисование.   |
| 8                               | Входной мониторинг.  |
| 9                               | Роль сказки в рассказе А. Белорусец «Звонкие ключи». Телеграмма и её последствия в рассказе.                         |
| 10                              | Мальчик в ночном лесу.   |
| 11                              | <b>Модуль 5.</b> К ветеринару. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».   |
| 12                              | Разговор между Карлом Петровичем и дедом.  |
| 13                              | Дед Ларион искупил свою вину перед зайцем.   |
| 14                              | Описание осенней рощи» в рассказе И. Тургенева «Свидание».   |
| 15                              | <b>Модуль 6.</b> Просьба сына. Е. Носов «Хитрюга»  |
| 16                              | Повадки ежа в рассказе Е. Носова.  |
| 17                              | Почему нужно беречь и охранять мир природы?  |
| 18                              | В осеннее ненастье семь погод на дворе. В. Бианки «Октябрь».   |
| <b>Великая радость – работа</b> |  |

|    |  |
|----|--|
| 19 | Что такое быть человеком. стихотворении С. Михалкова.                        |
| 20 | Какими качествами можно заслужить уважение людей? Б. Заходер «Петя мечтает». |
| 21 | <b>Модуль 7.</b> Секрет птицы-чакалки.<br>Д. Биссет «Слон и муравей».        |
| 22 | Большие прыжки – это ещё не всё на свете. Б. Биссет «Кузнечик Денди»         |
| 23 | <b>Модуль 8.</b> Игры Клавдио. Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». |
| 24 | Счастлив тот, кто дарит что-нибудь детям.                                    |
| 25 | Плотник Пуговка и его домик. Дж. Родари «Пуговкин домик».                    |
| 26 | Путешествие Пуговки.   |
| 27 | Учитесь видеть красоту. (Дж. Родари)   |

| <b>Страницы истории</b>                   |   |
|---|---|
| 28  | Родительское благословение и его значение в былинах «Илья Муромец и Соловей – разбойник». |
| 29  | <b>Модуль 9.</b> Описание Москвы в стихотворении Ф. Глинки «Москва».                      |
| 30  | <b>Модуль 10.</b> Третье дело осени совершается в ноябре. В. Бианки «Ноябрь»              |
| 31  | Молодой царь Пётр. «Без Нарвы не видать моря» по С. Алексееву                             |
| 32  | Здесь будет город заложен. «На берегу Невы» по С. Алексееву                               |
| 33  | <b>Модуль 11.</b> Сравнение рассказов С. Алексеева о Петре.                               |
| 34  | Как Шапкин заслужил свою награду. «Медаль» по С. Алексееву.                               |
| 35  | Сюрприз Кутузова. «Гришенька» по С. Алексееву.  |
| <b>Что такое хорошо, что такое плохо.</b> |   |
| 36  | Маленький Николенька Раевский. «Серебряный лебедь» по Е. Холмогоровой.                    |
| 37  | <b>Модуль 12.</b> Боевое крещение молодого офицера Раевского.                             |
| 38  | Раевский и Наполеон.  |
| 39  | Портреты героев 1812 года.  |
| 40  | <b>Модуль 13.</b> Рифмы Незнайки. Е. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».                  |
| 41  | <b>Модуль 14.</b> Какие качества нужны человеку, чтобы получалось любое дело?             |
| 42  | Урок внеклассного чтения Е. Носов «Рассказы о Незнайке»                                   |
| 43  | Какую тайну искал Сергунька? Е. Пермяк «Тайна цены».                                      |
| 44  | В чём корень всех ценностей.  |
| 45  | Правила этикета. Д. Гальперина «Здравствуйте!»  |
| <b>Здравствуй, гостя зима!</b>            |   |
| 46  | <b>Модуль 15.</b> День рождения солнца. В. Бианки «Декабрь»                               |
| 47  | Чем нас радует зима? А. Никитин «Встреча зимы»  |
| 48  | Описание зимнего леса в рассказе А. Дорохова «Теплый снег».                               |
| 49  | Волшебница-зима в стихотворении А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...».                 |
| 50  | <b>Модуль 16.</b> Няня А.С. Пушкина. Д. Хармс «Пушкин».                                   |
| 51  | Пушкин-лицеист.   |
| 52  | Значение А.С. Пушкина.  |
| 53  | <b>Модуль 17.</b> Урок внеклассного чтения Произведения А.С. Пушкина. Викторина.          |
| 54  | Январь – к весне поворот. В. Бианки «Январь».   |
| 55  | Хорошенькая маленькая ёлочка. Х.К. Андерсен «Ель».  |
| 56  | Мечты ёлочки.   |
| 57  | Ёлка на празднике. Жизнь ёлки после Рождества.  |
| 58  | Промежуточная аттестация.   |
| 59  | <b>Модуль 18.</b> Как жилось Ваньке у хозяина. А. Чехов «Ванька».                         |
| 60  | Дойдёт ли письмо до адресата?   |
| 61  | Средства выразительности в стихотворении И. Сурикова «Белый снег».                        |



|                            |  |
|----------------------------|--|
| 62                         | <b>Модуль 19.</b> Лёля и Минька у ёлки. М. Зощенко «Елка».                                       |
| 63                         | Интегрированный урок чтения и ИЗО. Поможем Миньке и Лёле.  |
| 64                         | Реакция папы.  |
| 65                         | Урок внеклассного чтения Рассказы М. Зощенко «Минька и Лёля».                                    |
| 66                         | Жизнь людей на Чукотке. Ю. Рытхэу «Пурга».   |
| 67                         | Как Йоо удалось вернуться домой.   |
| 68                         | Может быть, кто-то нуждается в вашей помощи. Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».            |
| 69                         | Последний страшный месяц зимы. В. Бианки «Февраль».  |
| 70                         | Жадность и зависть Дочки. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».                                      |
| 71                         | Как месяцы характеризуют Падчерицу.  |
| 72                         | Помощь месяцев.  |
| 73                         | Как двенадцать месяцев выручают девочку.   |
| 74                         | Урок внеклассного чтения. Главы из сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»                      |
| 75                         | Зеркало троллей. Х.К. Андерсен «Снежная королева».   |
| 76                         | Дружба Кая и Герды.  |
| 77                         | Как изменилось поведение Кая?  |
| 78                         | Что произошло с Каем?  |
| 79                         | Поиски Кая. Встреча со старушкой.  |
| 80                         | Рассказ Ворона.  |
| 81                         | Герда и маленькая разбойница.  |
| 82                         | Герда спасает Кая.   |
| 83                         | Урок внеклассного чтения. Сказки Х.К. Андерсена.   |
| <b>Весна- красна</b>       |  |
| 84                         | <b>Модуль 20.</b> Солнце начинает одолевать зиму. В. Бианки «Март».                              |
| 85                         | Как встречают весну в разных странах. «Весна идет» по В. Пескову.                                |
| 86                         | Жаркий час наступления весны. Выразительное чтение.  |
| 87                         | Спор Весны и Зимы. Г. Скребицкий «Весенняя песня».   |
| 88                         | Как песня птиц прогнала Зиму.  |
| 89                         | Певец весны в стихотворении В. Жуковского «Жаворонок».<br>Словесное рисование.                   |
| 90                         | <b>Модуль 21.</b> Описание весны в повести А. Толстого «Детство Никиты».                         |
| 91                         | Всё живое радуется приходу весны.  |
| 92                         | Средства выразительности в стихотворении А. Плещеева «И вот шатер свой голубой...».              |
| 93                         | <b>Модуль 22.</b> Какое второе дело выполняет весна в апреле. В Бианки «Апрель».                 |
| 94-                        | <b>Модуль 23.</b> Встреча с бойцами. К. Паустовский «Стальное колечко».                          |
| 95                         | Что случилось с Варюшей в лесу?  |
| 96                         | Какую радость обнаружила Варя рано утром?  |
| <b>Рассказы о животных</b> |  |
| 97                         | <b>Модуль 24.</b> Фишка и её поведение в лесу. В. Астафьев «Злодейка».                           |
| 98                         | Как Фишка стала Злодейкой.   |
| 99                         | Хитрые приёмы при лечении больных зверей. Е. Баронина «Рассказы про зверей».                     |
| 100                        | Качества врача-ветеринара.   |
| 101                        | <b>Модуль 25.</b> Мальчики готовятся к карнавалу. В. Драгунский «Кот в сапогах».                 |
| 102                        | Награда за костюм.   |
| 103                        | <b>Модуль 26.</b> Урок внеклассного чтения. В. Драгунский «Денискины рассказы» (главы из книги). |

|  |   |
|--|---|
| 104  | <b>Модуль 27.</b> Чему хотел научить ёж зайца. Д. Хармс «Заяц и ёж».                                |
| 105  | Кто был храбрее, заяц или ёж?   |
| 106  | <b>Модуль 28.</b> И. Крылов «Зеркало и обезьяна».   |
| 107  | <b>Модуль 29.</b> Спасённый мангуст. Р. Киплинг «Рикки Тикки-Тави».                                 |
| 108  | Встреча мангуста и Нага.  |
| 109  | <b>Модуль 30.</b> Рикки-Тикки и серая змейка.   |
| 110  | Мангуст убивает Нага.   |
| 111  | Рикки уничтожает яйца кобры.  |
| 112  | <b>Модуль 31.</b> Мангуст – победитель.   |
| 113  | Р. Р. Пересказ по плану.  |
| 114  | Урок внеклассного чтения Киплинг «Рассказы».  |
| <b>Рассказы, сказки, стихи для детей.</b>  |   |
| 115  | <b>Модуль 32.</b> Месяц май – пой да гуляй! В. Бианки «Май».  |
| 116  | <b>Модуль 33.</b> Подвиг ветеранов, защищавших Отечество. М. Дудин «Наши песни спеты на войне».     |
| 117  | <b>Модуль 34.</b> Волшебные советы Бруньки. В. Медведев «Звездолет «Брунька».                       |
| 118  | Как сбылась мечта девочки.  |
| 119  | Итоговая аттестация.  |
| 120  | Брунька – космонавт.  |
| 121  | <b>Модуль 35.</b> Знакомство Грига с дочерью лесника. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»). |
| 122  | <b>Модуль 36.</b> Какие чувства хотел выразить Григ в музыке?                                       |
| 123  | Удивительный подарок ко дню рождения Дагни Педерсен.  |
| 124  | <b>Модуль 37.</b> Маленький принц и роза. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».                    |
| 125  | <b>Модуль 38.</b> «Мы в ответе за тех, кого приручили».   |
| 126  | Урок внеклассного чтения Путешествия Маленького принца. (Главы из книги)                            |
| 127  | <b>Модуль 39.</b> Появление утреннего солнца в рассказе В. Астафьева «Зорькина песня».              |
| 128  | Средства выразительности в рассказе при описании летнего леса.                                      |
| 129  | Средства выразительности в стихотворении Н. Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел».          |
| 130  | <b>Модуль 40.</b> Повторение. Творчество В.Биани  |
| 131  | Повторение. Творчество А. де Сент-Экзюпери  |
| 132  | <b>Модуль 41.</b> Анализ рассказа А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»                             |
| 133  | Повторение творчества К. Паустовского.  |
| 134  | Повторение творчества Р. Киплинга   |
| 135  | Повторение творчества В. Астафьева  |
| 136  | Повторение творчества А. Толстого   |
| <b>Итого: 136 часа, из них 41 - модуль</b> |   |

#### **Методы и приёмы обучения:**

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация).
- практический.

#### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

#### **Виды деятельности учащихся:**

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение по ролям.

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов

## **8. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

- 1.Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение: учебник для 6 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.- М.: «Просвещение», 2007.
2. Гусева Г.М. Уроки чтения в 6 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя. – М.: «Просвещение»