

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Правдинского муниципального округа «Средняя школа п. Дружба» 238405, Россия,
Калининградская область, Правдинский район, поселок Дружба, ул. Школьная, 7
тел/факс: 8(401-57) 7-74-42 e-mail: drujba07@bk.ru**

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол №11 от "27" 06 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
директор М.А. Рог
Приказ №108/2 от 27. 06. 2022 г.

АДАптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение»
для детей с ОВЗ (УО) для 5 класса основного общего образования
на 2022/2023 учебный год

Составитель: Зябко Нина Ильинична,
учитель русского языка и литературы

п. Дружба 2022

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа по разделу «Чтение» составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида «Русский язык» (авторы – А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская), опубликованной в сборнике «Программы СКОУ VIII вида. 5-9 классы» под ред. И.М. Бгажноковой. М., Просвещение, 2013 г.

Рабочая программа составлена по учебнику: **Чтение, 5 класс**, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2017г.

Содержание учебного предмета - всего 138 часов, 4 часа в неделю)

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению **в 5 классе** направлено на решение следующих **задач:**

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
 - развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
 - воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.
- Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта**. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Основные требования к умениям учащихся

1 уровень (минимальный)

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть 9 объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2 уровень (достаточный)

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 5 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками**

синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), из них 4 часа – уроки проверки техники чтения, 10 уроков внеклассного чтения, 2 часа – развитие речи (сочинение), 3 часа – контрольные работы.

Занятия по данной программе проводятся в форме урока.

4. Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 5 классе

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.д.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем и способность ее выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
 - способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
 - умение строить сообщения в устной форме;
 - умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
 - умение формулировать собственное мнение;
 - способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

-умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план , схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п.) различные виды пересказов

(полный, выборочный, по ролям);

-способность выделять главную мысль произведения;

-способность участвовать в беседе;

-умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части);

-способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

-способность заучивать стихотворения наизусть;

-способность читать доступные детские книги из школьной (домашней библиотеки)

5. Содержание учебного предмета «Чтение»

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки.

Представление о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли. Олицетворение природы в представлениях наших предков. Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы и стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России.

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведений по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы и поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения.

6. Календарно-тематическое планирование уроков чтения в 5 классе (4 часа в неделю, 138 часов в год)

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки	3	03.09 05.09 06.09	
2.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	2	07.09 10.09	
3.	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	1	12.09	
4.	Башкирская сказка «Золотые руки»	1	13.09	
5.	Русская народная сказка «Морозко»	2	14.09 17.09	
6.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	19.09	
7.	Татарская сказка «Три дочери»	1	20.09	
8.	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации	1	21.09	
9.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	5	24.09 26.09 27.09 28.09 01.10	
10.	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	5	03.10 04.10 05.10 08.10 10.10	
11.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	11.10	

12.	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм	1	12.10	
13.	Г. Скребицкий «Июнь»	1	15.10	
14.	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	17.10	
15.	А. Платонов «Июльская гроза»	3	18.10 19.10 22.10	
16.	А. Прокофьев «Березка»	1	24.10	
17.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	1	25.10	
18.	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе	1	26.10	
19.	Г. Скребицкий «Сентябрь»	1	29.10	
20.	И. Соколов-Микитов «Золотая осень»	1	31.10	
21.	К. Бальмонт «Осень»	1	01.11	
22.	Г. Скребицкий «Добро пожаловать»	1	02.11	
23.	В. Астафьев «Осенние грусти»	1	12.11	
24.	И. Бунин «Первый снег»	1	14.11	
25.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	1	15.11	
26.	Ю. Яковлев «Колочка»	2	16.11 19.11	
27.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	21.11	
28.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	2	22.11 23.11	
29.	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	2	26.11 28.11	
30.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	2	29.11 30.11	
31.	Я. Аким «Твой друг»	1	03.12	
32.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1	05.12	
33.	Басни И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»	4	06.12 07.12 10.12 12.12	
34.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1	13.12	
35.	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	14.12	
36.	В. Осеева «Бабка»	4	17.12 19.12 20.12 21.12	
37.	А. Платонов «Сухой хлеб»	2	24.12 26.12	
38.	В. Распутин «Люся»	1	27.12	
39.	В. Брюсов «Труд»	1	28.12	
40.	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	10.01	

41.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро»	1	11.01	
42.	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1	14.01	
43.	Ф. Тютчев «Зима»	1	16.01	
44.	Г. Скребицкий «Декабрь»	1	17.01	
45.	К. Бальмонт «К зиме»	1	18.01	
46.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1	21.01	
47.	С. Есенин «Поет зима, аукает...»	1	23.01	
48.	С. Есенин «Береза»	1	24.01	
49.	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	25.01	
50.	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы .Зима» Внеклассное чтение	1	28.01	
51.	Г. Скребицкий «Март»	1	30.01	
52.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	31.01	
53.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1	01.02	
54.	Г. Скребицкий «Весна-красна»	1	04.02	
55.	Г. Скребицкий «Грачи прилетели», « Заветный кораблик»	1	06.02	
56.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1	07.02	
57.	А. Толстой « Весенние ручьи»	1	08.02	
58.	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	1	11.02	
59.	А. Блок « Ворона»	1	13.02	
60.	Е. Серова «Подснежник»	1	14.02	
61.	И. Соколов-Микитов «Весна»	1	15.02	
62.	И. Бунин «Крупный дождь в саду зеленом...»	1	18.02	
63.	С. Есенин «Черемуха»	1	20.02	
64.	Я. Аким «Весна, весной, о весне...»	1	21.02	
65.	Обобщающий урок по теме: «Весна» Внеклассное чтение	1	22.02	
66.	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	2	25.02 27.02	
67.	А. Толстой «Желтухин»	3	28.02 01.03 04.03	
68.	К. Паустовский « Кот Ворюга»	2	06.03 07.03	
69.	Б. Житков «Про обезьянку»	3	11.03 13.03 14.03	
70.	Э. Асадов «Дачники»	1	15.03	
71.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	18.03	
72.	С. Михалков «Будь человеком»	1	20.03	

73.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1	21.03	
74.	Обобщение по теме «О животных»	1	01.04	
75.	О. Тихомиров « На поле Куликовом»	3	03.04 04.04 05.04	
76.	По С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	2	08.04 10.04	
77.	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето»	1	11.04	
78.	А. Куприн «Белый пудель»	4	12.04 15.04 17.04 18.04	
79.	Л. Жариков. «Снега, поднимитесь метелью!»	2	19.04 22.04	
80.	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата»	1	24.04	
81.	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа	1	25.04	
82.	Обобщение темы «Из прошлого нашего народа»	1	26.04	
83.	В. Гюго « Гаврош»	3	29.04 30.04 02.05	
84.	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	4	03.05 06.05 08.05 10.05	
85.	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»	3	13.05 15.05 16.05	
86.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	3	17.05 20.05 22.05	
87.	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	2	23.05 24.05	
88.	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей	2	27.05 29.05	
89.	Обобщение по теме «Повторение». Что читать летом	2	30.05 31.05	

7. Учебно-методическое обеспечение:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классов под редакцией И.М. Бгажноковой. 3-е издание. Москва. «Просвещение». 2011 г.

2. Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1 5-9 классы Москва «Просвещение» 2018г.

3. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М.: Просвещение, 2017. – 255 с.: илл.

8. Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация).
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности учащихся:-составление плана текста,

- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов