# **Урок литературы в 8 классе по рассказу А.И. Солженицына "Матренин двор"**

**Цели урока:**

* познакомить учащихся с историей написания рассказа;
* в ходе аналитической беседы помочь понять и оценить поведение главных героев, разобраться в философском смысле рассказа;
* развивать умение учащихся высказывать своё мнение и аргументировать его;
* проверить знание содержания произведения.

**Эпиграф к уроку:**

“Есть такие прирождённые ангелы – они как будто невесомы, они скользят как бы поверх этой жижи (насилия, лжи, мифов о счастье и законности), нисколько в ней не утопая…” (А.И.Солженицын).

Учитель: Богачева Л. А.

Учебник под редакцией В. Ф. Чертова.

Ход урока

1. Орг. момент.

2. Знакомство с биографией А. И. Солженицына

Познакомьтесь со статье в учебнике на стр.190-192 и заполните схему-таблицу.

**Александр Исаевич Солженицын**

**1918-2008**

1. **Александр Исаевич Солженицын. Кто он?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Первые пробы пера. |  |
| 2.Как к писателю пришла известность? |  |
| 3.Что нового звучит в произведениях А. И. Солженицына? |  |
| 4.Художественные особенности прозы А. И. Солженицына. |  |
| 5. «Архипелаг ГУЛАГ» |  |

3.Знакомство с историей рассказа «Матренин двор».

Рассказ “Матрёнин двор” написан в 1959г., а опубликован в 1964г. в журнале “Новый мир”. Первоначальное его название – “Не стоит село без праведника” – Солженицын, по совету Твардовского (из-за цензурных препятствий) изменил на “Матрёнин двор”. Год действия в рассказе – 1956.

“Матрёнин двор” – произведение во многом автобиографичное. Это рассказ Солженицына о той ситуации, в которой он оказался, вернувшись “из пыльной горячей пустыни”, т.е. из лагеря. Ему “хотелось затесаться и затеряться в самой нутряной России”, найти “тихий уголок России подальше от железных дорог”. Бывший лагерник мог наняться только на тяжёлые работы, он же хотел учительствовать.

После реабилитации в 1957г. Солженицын некоторое время работал учителем математики, физики и астрономии во Владимирской области, жил в деревне Мильцево у крестьянки Матрёны Васильевны Захаровой.

Рассказ “Матрёнин двор” выходит за рамки обычных воспоминаний и приобретает глубокое значение, признан классикой. Его называли “блистательным”, “подлинно гениальным произведением”.

Сегодня на уроке мы попытаемся понять и оценить поступки героев рассказа и разобраться в его философском смысле.

4. Беседа.

– Посмотрите на слова Солженицына, которые я взяла эпиграфом к сегодняшнему уроку. Как вы понимаете эти слова?

– К эпиграфу мы ещё вернёмся в конце урока.

– Рассказ прочитан. Назовите главных героев.

– Давайте попробуем понять эти образы. Выделите главное, с вашей точки зрения, событие, главную ситуацию, которые помогают понять характеры героев. Объясните, почему вы так считаете. (Разрушение дома.)

– А теперь попробуем рассмотреть, какие черты характера, личные качества проявляет каждый из главных героев в данной ситуации.

5. Работа в группах.

Перед вами таблица, которую нужно заполнить. Можно своими словами, а можно цитатами. После этого нужно будет рассказать о результатах работы группы.

**Какие черты характера, личные качества проявляет**

**Матрёна в данной ситуации?**

|  |  |
| --- | --- |
| Поступки |  |
| Мотивы (почему?) |  |
| Итог |  |
| Ваша оценка героя |  |

**Какие черты характера, личные качества проявляет**

**Фаддей в данной ситуации?**

|  |  |
| --- | --- |
| Поступки |  |
| Мотивы (почему?) |  |
| Итог |  |
| Ваша оценка героя |  |

Примерные ответы учащихся:

**Какие черты характера, личные качества проявляет**

**Матрёна в данной ситуации?**

|  |  |
| --- | --- |
| Поступки | “Не спала Матрёна две ночи. Нелегко ей было решиться. Не жалко было саму горницу…, как вообще ни труда, ни добра своего не жалела Матрёна никогда. Но жутко ей было начать ломать ту крышу, под которой прожила 40 лет”.  “…для Матрёны было это – конец её жизни всей”.  “Две недели Матрёна ходила как потерянная”. |
| Мотивы (почему?) | Решила помочь, несмотря ни на что, приёмной дочери, которую 10 лет воспитывала как родную “вместо своих, невыстоявшихся”. |
| Итог | Погибла Матрёна на железнодорожных путях, помогая Фаддею и его родственникам тащить сани с разобранной горницей.  “Нет Матрёны. Убит родной человек”.  “Всё было месиво – ни ног, ни половины туловища, ни левой руки”. |
| Ваша оценка героя |  |

**Какие черты характера, личные качества проявляет**

**Фаддей в данной ситуации?**

|  |  |
| --- | --- |
| Поступки | “…требовал, чтоб она отдала горницу теперь же, при жизни”.  “Он наседал на Матрёну с горячностью”. |
| Мотивы (почему?) | “…не так сама Кира, и не так муж её, как за них старый Фаддей загорелся захватить этот участок в Черустях”.  “Все работали, как безумные, в том ожесточении, какое бывает у людей, когда пахнет большими деньгами… Кричали друг на друга, спорили”. |
| Итог | “Дочь его трогалась разумом, над зятем висел суд, в собственном доме его лежал убитый им сын, на той же улице – убитая им женщина, которую он любил когда – то… А высокий лоб его был омрачён тяжёлой думой, но дума эта была – спасти оставшиеся брёвна горницы от огня и от козней Матрёниных сестёр”. |
| Ваша оценка героя |  |

**Защита итогов работы групп.**

**Беседа.**

– А вы как бы поступили в данной ситуации, оказавшись на месте Матрёны или Фаддея?

– Итак, в рассказе “Матрёнин двор” Солженицын противопоставляет этих героев – Матрёну и Фаддея. Фаддей олицетворяет злое начало, а Матрёна – безмерно добрая, трудолюбивая, щедрая, старающаяся всем угодить.

– Прочитаем завершающие слова рассказа: “Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша.” Эти слова возвращают к первоначальному названию – “Не стоит село без праведника” и наполняют рассказ о крестьянке Матрёне глубоким обобщающим, философским смыслом. Матрёна пожертвовала жизнью ради спасения души Фаддея. Хотела спасти его душу от смертного греха – жадности, алчности. А он не смог преодолеть эту греховность, хотя шанс был предоставлен.

Но её ведь больше нет, стало быть, не стоит село без неё? И город? И вся земля наша?

– Как вы понимаете значение слова “праведник”?

– В словаре русского языка С.И.Ожегова этому слову даётся такое толкование:

Праведник: 1. У верующих: человек, который живёт праведной жизнью.

2. Человек, ни в чём не погрешающий против правил нравственности.

– Вернёмся к эпиграфу. Как вы думаете, почему именно эти слова я взяла эпиграфом к сегодняшнему уроку?

Выводы в тетради:

Праведница Матрёна – нравственный идеал писателя, на котором, по его мнению, должна основываться жизнь общества. “Матрёнин двор” – символ особого устройства мира, где есть труд, терпение и доброта. В финале рассказа двор бескорыстия, праведности разрушается. Это приобретает символический смысл. Гибель героини – предупреждение писателя об опасности уничтожения кнравственных понятий.

8. Подведение итогов.

Сегодня на уроке, анализируя рассказ “Матрёнин двор”, мы с вами попытались понять и оценить поступки героев и разобраться в его философском смысле.

**9. Домашнее задание.**

Напишите сочинение – размышление над прочитанным рассказом А.Солженицына “Матрёнин двор”.