**Открытый урок по литературе в 7 классе**

**Тема урока: М. А. Шолохов «Судьба человека».**

**Судьба человека и судьба народа в годы В О в.**

**Цели:**

*Образовательные:*

* Познакомить обучающихся с творчеством М.А. Шолохова, ознакомить учащихся с историей написания рассказа, дать некоторые биографические сведения о писателе;
* Знать содержание рассказа «Судьба человека», обучать вдумчивому чтению, уметь вести беседу и анализировать произведение, выделять ключевые эпизоды;
* Дать характеристику главному герою – Андрею Соколову, выявить особенности этого литературного персонажа;
* Сопоставить судьбу главного героя с судьбой всего русского народа, на чью долю выпали тяготы Великой отечественной войны.

*Развивающие:*

* Развивать умение работать с художественным текстом;
* Развивать мышление, умение рассуждать, сравнивать, высказывать свою точку зрения и подтверждать текстовым материалом;
* Развивать навыки анализа образов.

*Воспитательные:*

* Воспитывать чувство долга, патриотизма, гордости за нашу страну;
* Воспитывать гражданскую позицию обучающихся;
* Способствовать воспитанию духовно богатых людей, учить состраданию, любви к другим.

**Ход урока**

1. **Подготовка учащихся к восприятию материала. Объявление темы, эпиграфа урока.**

***Учитель литературы****:*

***Вступительное слово учителя литературы.***

***…Честь, совесть, порядочность, надежность – самое  
важное из того, что дает человеку жизнь. Обладая таким  
богатством, можно выстоять в любых, даже невыносимо  
тяжелых обстоятельствах. Выстоять и победить.***

***Б. Васильев***

***Любовью жив человек. Любовью к земле, жене, детям,  
языку, товарищу…Оставаться человеком в нечеловеческих  
условиях — это трудное дело.***

***И.С. Грачева***

-Ребята, перед Вами высказывания известных людей, а какая тема их объединяет? *(Тема судьбы человека).*

-Вы правы ребята, и сегодня мы будем говорить о судьбе человека и судьбе народа в годы Великой Отечественной войны по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека».

Сегодня мы проведем урок литературы, и это будет не просто урок-исследование, а получение новых знаний и подготовка к предстоящему сочинению. И вся исследовательская работа должна быть отражена в маршрутных листах, которые лежат перед Вами на партах.

Незабываемый след в истории многих народов оставила Вторая мировая война. В душе каждого человека остались раны, которые были страшнее, чем рана от пули или снаряда. Мать не дождалась сына, жена – мужа, дети – отца. А как больно было вернувшемуся с войны бойцу увидеть вместо родного дома глубокую воронку от бомбы или пустой двор, в котором никто его не встречал, потому что все погибли… Каждой семьи коснулось черное крыло войны: кто-то был ранен, кто-то погиб, кто-то вернулся с покалеченной душой. Тема войны нашла отражение и в творчестве известного русского писателя Михаила Шолохова.

– Обратимся к теме урока. Скажите, что станет предметом нашего исследования? (Проследив жизненный путь Андрея Соколова, главного героя рассказа, мы узнаем и о его судьбе, и о лучших человеческих качествах.

***Учитель литературы****. В 1946 году во время охоты Шолохов встретился на берегу реки с бывшим фронтовиком. Это была случайная, недолгая встреча. Он рассказал писателю, которого принял за шофера-фронтовика, историю своей жизни, навсегда оставшуюся у него в памяти. Долго Шолохов вынашивал мысль, планы, образы. И только через 10 лет в газете «Правда» был напечатан рассказ «Судьба человека», который потряс многих. В редакцию, на радио, писателю посыпались письма. Писали люди, пережившие все ужасы плена, семьи погибших, врачи, ученые, друзья по перу (даже из-за границы – Хемингуэй, Ремарк). Многие люди хотели найти Андрея Соколова, низко поклониться ему, окружить его заботой, отдать ему свое тепло.*

***Учитель литературы****.*

Вставал вопрос в любые времена

Что жизнь такое? Для чего она?

Что есть она? И как её прожить?

Эти вопросы волнуют каждого живущего на земле. Действительно, во все времена человек спрашивал себя: «Что такое жизнь, что такое судьба, для чего я родился? Как прожить жизнь? Вероятно, и писателя они не оставляли равнодушным. Давайте обратимся к содержанию «Судьбы человека».

***Учитель литературы****:*

*-*Что вы можете сказать о композиции этого произведения? (*Автор пользуется особым композиционным приёмом – рассказ в рассказе. Это позволяет познакомиться с исповедью А. Соколова, пережившего все беды, мучения и страдания, доставшиеся на его долю, это как рассказ из первых уст, поэтому он достоверный).*

***Учитель литературы****.* Рассказ имеет кольцевую композицию. Он начинается со встречи автора со случайными попутчиками – Андреем Соколовым и Ванюшей – завершается расставанием с этими людьми, ставшими автору близкими и дорогими. В центральной части произведения повествование ведется от имени главного героя, что позволяет проследить за событиями его жизни, его нелегкой судьбой.

-Какие основные этапы жизни Андрея Соколова мы можем выделить? *(Довоенная жизнь, война и послевоенная жизнь).*

**-Какие основные этапы жизни Андрея Соколова мы можем выделить? слайд**

**- Какой была довоенная жизнь А. Соколова? В чем видит Андрей Соколов свое счастье в довоенной жизни? – Жданова Лена**

- Как Шолохов рисует жизнь героя до войны? *(выделяет наиболее важное в жизни, создает обобщенные картины: «придешь с работы…», «Приходится выпивать…», «Такие кренделя выписываешь…». Отобранными штрихами и черточками рассказывает об изменениях в жизни героя: «Вскорости у нас дети пошли…», «В двадцать девятом завлекли меня машины. Изучил автодело, сел за баранку на грузовой…» и так далее. Глаголы в основном, прошедшего времени).*

- А почему именно так? *(да потому что это простое человеческое счастье, и А. Соколов был счастлив; был счастлив в прошлом. Перед нами эпический план изображения).*

***Работа с маршрутным листом.***

*(«Чего еще больше надо? Дети кашу едят с молоком, крыша над головой есть, одеты, обуты, стало быть, все в порядке-  простое человеческое счастье*  
ВОЙНА- слайд

**Уход на фронт и прощание с семьей.- Лебедь Настя**

- Война катастрофически изменила жизнь Соколова. Обратите внимание, как писатель говорит об этом? *(А тут вот она, война).*

- Чем эта фраза отличается от предыдущих? *(Внезапность, трагичность, прошедшее время уступает место художественному настоящему времени. Эпический план изображения переходит в драматический).*

- Найдите в тексте самые яркие, проникновенные строчки, рассказывающие о прощании Соколова с семьей.

- В каких словах скорбная высокая лирическая нота звучит как заклинание? *(Помирать буду, а не прощу себе, что тогда ее оттолкнул!..)*

***Работа с маршрутным листом.***

*(Помирать буду, а не прощу себе, что тогда ее оттолкнул!..)*

*долг человека, мужчины, солдата- (Готовность выстоять, “выдюжить”, сохраняя человеческое достоинство становиться жизненным кредо Соколова «На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все вытерпеть, все снести, если к этому нужда позвала»)- ответственность за страну, родину*

**Плен. Эпизод в церкви- Малецкая Алиса**

***Учитель литературы.***Судьба избрала для Соколова самый горький вид испытаний – фашистский плен.

- Как Соколов попал в плен?

- Как ведет себя герой? *(В безмерно тяжких условиях он проявил недюжинное самообладание, высокое чувство собственного достоинства).*

- В А. Соколове отразилась одна из лучших черт русского народа – всегдашняя и скорая готовность к защите Родины, понимание святой правоты борьбы народа против лютого врага. Для него противоестественна война, но если она началась, если враг напал на родную страну, то в такое время он не мыслит для себя иной доли, кроме солдатской службы.

***Только позиция доктора, «который и в плену и в потёмках своё великое дело делал», вызывает у Соколова искренне уважение и восхищение. В любых условиях оставаться самим собой, не изменить своему долгу – это позиция самого Соколова. Ни покорности, ни противопоставления  своей жизни чужим герой не приемлет)***

***Работа с маршрутным листом.***

***В безмерно тяжких условиях он проявил недюжинное самообладание, высокое чувство собственного достоинства).***

***=======расстрел военнопленных- статистика***

**Эпизод поединка Андрея Соколова с лагерфюрером Мюллером- Малецкий Арсений**

- Несокрушимая нравственная сила, исключительное мужество, твердость духа помогли Соколову победит в начатой Мюллером игре. Давайте понаблюдаем за этой сценой и подумаем над вопросом: в чем символическое значение этого эпизода

- А о чем говорит тот момент, когда наш герой приносит изголодавшимся товарищам буханку хлеба и кусок сала*? (Чувство товарищества заставляет его в критическую минуту забыть о себе и сделать все возможное, чтобы помочь людям. Ведь стойкость, дух товарищества, преданность отечеству – эти качества издавна присущи были русскому солдату).*

 – Зачем Мюллеру понадобился перед казнью пленного ритуал с выпивкой? («Перед смертью выпей, русс Иван, за победу немецкого оружия»)  
– В каком физическом состоянии находится герой? Почему он соглашается выпить, но отказывается от закуски?  
– Кто побеждает в моральном поединке двух врагов: Мюллера и Соколова?  
– Меняется ли отношение фашистов к пленному? *(Диалог с Мюллером — это не вооружённая схватка двух врагов, а психологический поединок, из которого Соколов выходит победителем, что вынужден признать и сам Мюллер)*  
– Разговор в комендантской происходит в момент Сталинградской битвы. Есть ли, на ваш взгляд, связь между этой битвой, событием всемирно – исторического масштаба, и частным эпизодом из жизни отдельного героя? *(Комендант лагеря хотел повторение Сталинграда, он получил его в полной мере. Победа советских войск на Волге и победа Соколова — события одного порядка, так как победа над фашизмом – это, прежде всего, победа нравственная.)*–

***Работа с маршрутным листом.***

***(Стойкость, дух товарищества, преданность отечеству).***

**Побег из плена- Прусакова Катя**

**-** Как ведет себя герой? *(В безмерно тяжких условиях он проявил недюжинное самообладание, высокое чувство собственного достоинства).*

- В А. Соколове отразилась одна из лучших черт русского народа – всегдашняя и скорая готовность к защите Родины, понимание святой правоты борьбы народа против лютого врага. Для него противоестественна война, но если она началась, если враг напал на родную страну, то в такое время он не мыслит для себя иной доли, кроме солдатской службы.

- Почему Соколов решается на побег?

***Работа с маршрутным листом.***

**- *Целеустремленный, мужественный человек, настоящий мужчина).***

**Гибель семьи.- Зайцев Егор**

***Учитель литературы***. Еще одно испытание – гибель семьи.

- И на войне, и в мирной жизни Соколов руководствуется каким принципом поведения? *(«На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все вытерпеть, все снести, если к этому нужда позвала». Эта фраза – лейтмотив произведения (ведущий мотив, господствующее настроение), охватывает одну из важнейших сторон его содержания. Шолохов, раздумывая об Отечественной войне подчеркивал, что «жертвы, принесенные во имя спасения Родины, не убавили наших сил, а горечь незабываемых утрат не принизила нашего духа»).*

***Работа с маршрутным листом.***

***Самым страшным стала для Соколова потеря близких. Найти силу жить дальше***

Приглашение к размышлению: Как вы думаете, какое событие из военной жизни стало для героя рассказа самым страшным? *(Самым страшным стала для Соколова потеря близких.)*

*Показ слайдов на фоне песни «Враги сожгли родную хату»* ([***Приложение 2***](https://urok.1sept.ru/articles/605987/pril2.mp3), [***Приложение 3***](https://urok.1sept.ru/articles/605987/pril.ppt))

– Сколь велика, должна быть боль, которую испытывает этот человек, если он, не раз, глядевший в лицо смерти, никогда не пасовавший перед противником, говорит: “За что же ты, жизнь, так покалечила? За что так исказнила?” Сердце героя “окаменело от горя” настолько, что даже плакать он не способен, хотя слёзы, может быть, и принесли бы ему облегчение (“...А мои невыплаканные слёзы, видно, на сердце засохли.”)

– Шолохов – мастер детали. Одной фразой писатель может раскрыть все, что на душе у героя. Какой деталью уже в начале рассказа писатель передает всю глубину горя героя? *(Глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной тоской, что в них трудно смотреть)*  
– Народная мудрость гласит: Г*лаза – зеркало души*». Глаза много говорят о человеке. Все, что пережил человек, все его страдания можно прочесть в его глазах...

Что произошло с Андреем Соколовым? *(Он продолжал жить. Скупо пишет Шолохов об этом периоде жизни своего героя. Работал, начал выпивать, пока не встретил мальчика.)*

**Встреча с Ванюшкой, ставшим ему сыном.- Левадняя Алена**

- Почему Соколов решается усыновить Ванюшу? Что общего в их судьбах?

- Сможет ли Андрей вырастить из Ванюши достойного гражданина?

- Найдите в тексте слова подтверждающие данное высказывание. *(Около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина).*

- Как вы понимаете слово судьба?

А теперь посмотрите в электронном словаре толкование слова судьба.

***Работа с маршрутным листом.***

***- любовь к жизни, отзывчивая чуткая душа, человечность.***

ОПРОС:

- Как судьба главного героя соотносится с судьбой всего народа*? (А. Соколов – часть целого народа, который выстоял в тяжелейшей борьбе с врагом).*

- Чем поучительна для вас история А. Соколова? *(Беспредельный патриотизм, несгибаемая стойкость и мужественное терпение, великодушие, способность к самопожертвованию, защита смысла и правды человеческого существования).*

- Какая основная тема рассказа «Судьба человека?» *(Человек на войне).*

- Идея рассказа? *(Пройдя через самые тяжелые испытания, он сохранил главное – свое человеческое достоинство, любовь к жизни, отзывчивую чуткую душу, человечность).*

- Какую проблему поднимает автор в произведении? *(Нравственного выбора человека).*

Давайте вернемся к эпиграфу: «Я видел и вижу свою задачу как писателя в том, чтобы всем, что написал и напишу, отдать поклон этому народу-труженику, народу-строителю, народу-герою».

- Как вы думаете, удалось ли М. Шолохову воспеть народ-труженик, народ-строитель, народ-герой в рассказе «Судьба человека»?

Работа в группах, маршрутных листах.

- Расскажите свое мнение об уроке?

**Словарная работа**

*Судьба*– 1. Стечение обстоятельств, независящих от воли человека, ход жизненных обстоятельств; 2. Доля, участь; 3. История существования кого-чего-нибудь; 4. Будущее, то, что случится*(Словарь С.И. Ожегова).*

– В каком значении это слово употреблено в названии рассказа? *(В названии рассказа слово судьба употреблено в нескольких лексических значениях. Можно рассматривать его и как историю Андрея Соколова, и его участь, и стечение обстоятельств)*  
– Тогда чем же жив человек с точки зрения Шолохова? Что он может противопоставить судьбе? *(Любовь, доброту, человеческое достоинство)*  
– Если вы воспитали в себе человеческое достоинство, оно поможет вам в любых ситуациях сохранить человека.  
– Подберите эпиграф к нашему уроку (см. на доске)  
1. Посеешь привычку – пожнёшь характер, посеешь характер – пожнёшь судьбу. *(Старая истина)*  
2. Нет, не только во сне плачут пожилые, поседевшие за годы войны мужчины.*(Михаил Шолохов)*  
3.…Честь, совесть, порядочность, надежность – самое  важное из того, что дает человеку жизнь. Обладая таким богатством, можно выстоять в любых, даже невыносимо  тяжелых обстоятельствах. Выстоять и победить.*(Б. Васильев)*  
4. Любовью жив человек. Любовью к земле, жене, детям, языку, товарищу…Оставаться человеком в нечеловеческих  условиях — это трудное дело.*(И.С. Грачева)*

**V. Подведение итогов урока**

– обратимся к финалу рассказа.  Почему автор говорит в конце о «тяжелой грусти», охватившей его под влиянием услышанного? *(Андрея Соколова ничто и никогда не утешит, не поможет забыть пережитое, не возместит его страшные потери. В то же время он, простой человек, не только не сломлен, но и сохранил самое драгоценное в себе — живую душу. Эти два осиротевших человека обретают друг в друге свою новую общую судьбу, взаимно утверждая друг друга в жизни. Писателю и вместе с ним читателю важно было увидеть, что вынесено из этой войны солдатом, с чем будет он жить дальше и чем он будет жить. ЛЮБОВЬЮ. ДОБРОТОЙ. ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ДОСТОИНСТВОМ.*

**Рефлексия.**

У Вас на партах лежат кружочки разного цвета. Если урок оставил равнодушным, крепите желтые звездочки. Заставил задуматься о жизни и судьбе человека - зеленые звездочки. Понравился – синие.

**Домашнее задание.** Написать сочинение на тему: «Андрей Соколов -главный герой рассказа М. Шолохова «Судьба человека»».