Конспект урока на тему «Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Элегия».

**Класс:** 9/10

**Цель:** Совершенствовать умение анализировать поэтический текст

**Задачи:** 1) познакомить учащихся со стихотворением;

2) Расширить знания о философской лирике Пушкина;

2) Проанализировать эмоциональную окрашенность и настроение некоторых строф;

3) Совершенствовать умение осознанно читать;

4)Развивать умение вести диалог, работать в группе и вести дискуссию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся  |
| 1. Орг. Момент  | Здравствуйте, ребята, садитесь. |  |
| 2. Актуализация ранее изученного | Для начала давайте вспомним, что такое лирика.Какие лирические жанры вы помните? Хорошо. А чем элегия отличается от других жанров? По каким признакам вы ее узнаете? | *Лирика – это род литературы, в котором субъективное начало является главнымОда, песня, дума, послание , эпиграмма, элегияСтихи передают грусть и печаль. Настроение, которое создает элегия, – раздумье, мечта и полет грустных мыслей. Задача – передать состояние души человека.*  |
| 2. Изучение нового. Историческая справка (3-4 мин) | Сегодня мы с вами продолжим знакомство с лирикой А.С. Пушкина и заполнять нашу таблицу. Мы уже прослушали доклады о лицейском периоде творчества писателя, петербургском, узнали о периоде в южной ссылке и о ссылке в Михайловское. Сегодня Саша приготовил для нас небольшую историческую справку о периоде 30-х годов в творчестве Пушкина. Все внимательно слушают и выясняют, есть ли что-то новое для каждого из вас. Соблюдайте тишину, чтобы нам было хорошо слышно. Хорошо, Саша. Ребята, что нового узнали? Осталось что-то непонятным?Саша, садись, молодец.Саша нам перечислял произведения, написанные в этот период. Как думаете, с каким сегодня мы будем работать? Сейчас я прочитаю вам это стихотворение. Ваша задача: внимательно послушать и определить, какое настроение возникает при прослушивании. \*читаю\*Ну, что, какое настроение у тебя возникло, Полина? А у тебя, Максим?Ребята, как это связано с жанром?- Теперь обратимся к тексту стихотворения. Сейчас я раздам вам распечатанный текст. | *Смотрят презентацию, слушают доклад**С элегией**Грусть, печальДушевное смятение, тяжесть на душеЛирический герой выражает душевные переживания* |
| 3. Работа с текстом стихотворения:особенностикомпозиции,тропы, морфологич.и синтаксич. Особенности,мотивы, образы, идеи. | Нашей с вами задачей продолжить нашу таблицу, которые мы начали несколько уроков назад. Работаем так же в группах. Я сейчас повторю микротемы, а вы обсудите в группе, с чем хотите поработать сегодня.Темы: особенностикомпозиции, тропы, морфологич.и синтаксич. Особенности, мотивы, образы, идеи.Итак, кто что берет? Хорошо, темы мы распределили, даю вам 7 минут на подготовку. Основные тезисы по своему вопросы так же вносим в таблицу. На листочках можно работать и подчеркивать.Время заканчивается. Какая группа уже готова отвечать?Слушаем первую группу и думаем, что мы можем внести в колонку «особенности композиции».Что внесем?Молодцы, ребята. Слушаем следующую группу и думаем, что можно зафиксировать. Далее послушаем о морфологический и синтаксических особенностях. Ребята, что вы обнаружили? Что внесем в таблицу?Послушаем след.группу. Какие мотивы вы выделили? В чем это выражается? С чем это связано? Есть ли еще соображения по этому поводу? Давайте внесем это в таблицу.След.группа расскажет нам об образах, которые они обнаружили.Последняя группа готовится сказать об идеях и подвести итоги урока.Слушаем последнюю группу | *Слушают установку учителя и готовятся к работе**Пушкин разделил свою элегию на две строфы, хотя в стихах –* ***три пласта****, что отражается в композиции:* ***прошлое, настоящее, будущее.****все прошлое - в четырех первых строках.****Настоящее – в одном коротком предложении: Мой путь уныл****.****обилие тропов*** *в стихотворении и, в частности, в композиционной части* ***«настоящее».*** *Краткое предложение благодаря эпитету* ***«уныл»******расширяет свое значение****. Эпитет «унылый» у Пушкина больше, чем обозначение безрадостности (Вспомним «Унылая пора – очей очарованье»).* ***Поэтич.слово многогранно****Наличие* ***простых предложений****, всего* ***одно сложное****, которое появляется* ***в рассуждениях о будущем.*** *Также интересно, здесь всего* ***два предложения****, причем второе – восемь строк****Тоски, грусти, надежды , ответственности******Образ прошлого, жизненного опыта******Идея гармоничности жизни, череды горя и радости в жизни. Идея в том, чтобы принимать это в равной мере*** |
| 4. Подведение итогов  | Последняя группа подведет итоги, а остальные думают, что добавить. Можем мы отнести это стихотворение к философской лирике Пушкина? Почему?  |   |
| 5. Домашнее задание | Домашним заданием будет проанализировать самостоятельно на выбор стихотворение «Брожу я вдоль улиц шумных…» или «Два чувства дивно близки нам..». | *Записывают домашние задание.* *Задают вопросы.* |

Вариант получившейся таблицы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период творче-ства:** | **Произведе-ние:** | **Компози-ция:** | **Тропы:** | **Морф.и синт.особенно-сти:** | **Мотивы:** | **Образы:** | **Идеи:** |
| Период 30х годов | «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…») | 3 пласта: прошл, наст, буд.Настоящее – в одном коротком предлож: «Мой путь уныл». | обилие тропов в части «настоящее». «уныл» расширяет свое значение. | Наличие простых предлож, одно сложное в рассужд.о будущем. всего два предложения. | Тоска, грусть, надежда , ответственность | Образ прошлого, жизненного опыта | Гармоничность жизни, череда горя и радости  |