**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЕЙС ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет: | Литература  |
| Класс: | 9 |
| Дата проведения: |  |
| Тема урока:  | **Особенности развития сюжета и разрешение конфликта романа «Евгений Онегин»** |
| Цели урока (для ученика): | * Повторить сюжетные линии романа
* Выделить конфликтные стороны сюжета и способы их разрешения
 |
| Ресурсы урока (учебник, пособие, рабочая тетрадь, эл.ресурсы и т.п.) | Учебник, текст произведения |

# Ход урока:

## Разбираем вместе

– Кого можно считать главным героем романа? Почему?

– Какова роль несюжетных и второстепенных персонажей?

– Что позволяет автору объединить их всех в одном романе? *(Онегин, по имени которого назван роман, – главный, центральный персонаж. Это безусловно, но он, словно магнит, притягивает других, казалось бы второстепенных, героев, которые помогают раскрыть характер «духовной жаждою» томимого Евгения. Все эти судьбы и характеры создали уникальный образ – образ русского общества I четверти XIX в.)*

Разбор особенностей сюжета романа.

**I особенность:**



**II особенность**



**III особенность:**

Образ повествователя раздвигает границы конфликта – в роман входит русская жизнь того времени во всех её проявлениях.

## Вопросы для самоконтроля

1. В чём заключалось особенность сюжета романа, если опираться на первую схему?
2. Каковы особенности образа повествователя в романе(на основе схемы 2)

## Самостоятельная работа ученика

**Ответьте письменно на вопрос: «Каким образом сюжетная линия Ленский-Ольга помогает Татьяне понять Онегина?»**

## Вопросы для самоконтроля

## Итоги урока (обрати внимание! запомни! важно!)

## Домашнее задание

##

**Письменный ответ на вопрос прислать на проверку на почту до 15:20**

## Контроль (вид, сроки, способ предоставления учителю)