

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Правдинского муниципального округа «Средняя школа п. Дружба»  
238405, Россия, Калининградская область, Правдинский район,  
поселок Дружба, ул. Школьная, 7  
тел/факс: 8(401-57) 7-74-42 e-mail: drujba07@bk.ru

---

Принята  
на заседании педагогического совета  
от «27» 06. 2023 г.  
Приказ № 137

Утверждаю:  
Директор Средней школы п. Дружба  
\_\_\_\_\_/М.А.Рог/  
«27» 06. 2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Книготерапия»**

Возраст обучающихся: 11– 12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор программы:  
Дружинина Елена Павловна,  
библиотекарь - педагог

## Пояснительная записка

Кружковая работа по литературе является важнейшей частью работы по приобщению обучающихся к чтению как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у детей интереса к чтению, воспитанию бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Развитие литературных способностей играет огромную роль для нравственного и идейного воспитания обучающихся. Именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Для решения данной проблемы создана программа литературного кружка для учащихся 5 класса.

**Актуальность** реализуемой программы заключается в том, что в этом возрасте у школьников возникают множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации программы спецкурса, позволят учащимся не только получить ответы, но и самим познавать окружающий нас мир путём наблюдений.

Литературное творчество – это, прежде всего, общение, поэтому в процессе его развивается коллективизм и гражданственность, ответственность и самостоятельность суждения. Посещение данного кружка помогает глубже усвоить школьную программу, расширить круг чтения детей, их знания по литературе, искусству. Обучение учащихся осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода, предполагает индивидуальный темп и объём усвоения материала сообразно способностям и наклонностям каждого школьника.

Рабочая программа кружка «Книготерапия» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010г «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897»;

**Срок реализации:** программа рассчитана на 2023-2024 учебный год в 5 классе, курс составляет 34 часа. Занятие проводится 1 раз в неделю по 45 минут.

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- интерес к изучению литературы;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;

##### Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

#### Предметные результаты

- умение делать умозаключение, сравнивать, устанавливать закономерности;
- знать пословицы, поговорки, песни, сказки и другие жанры литературы.

#### Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение внеурочных занятий, работу учащихся в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей.

Творческая деятельность включает проведение игр, викторин, конкурсов, поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в сети Интернет.

Технологии, методики:

- технология модульного обучения;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы проведения занятий: беседа, игра, самостоятельная работа, творческая работа.

#### Мониторинг качества освоения программы

Используемые методы и приемы:

1. Анализ текста отдельного произведения
2. Анализ текста двух или нескольких произведений одного автора
3. Сопоставительный анализ текстов произведений разных авторов
4. Составление кластера
5. Конкурс на лучшего чтеца (актера, режиссера-постановщика)
6. Представление читательского дневника
7. Использование изученных языковых приемов в собственных сочинениях учащихся разного жанра
8. Прослушивание и обсуждение творческих работ учащихся

Виды контроля:

1. Анкетирование
2. Аннотация к прочитанной книге
3. Творческие работы учащихся
4. Интонационный анализ текста художественного произведения
5. Комплексный языковой анализ текста
6. Создание читательского проекта

#### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов программы	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
	<b>Вступительное занятие</b>			
1	Знакомство. Какой я читатель? Анкетирование	1	0,5	0,5
	<b>В мире современной литературы</b>			
2	В. Пелевин. Рассказ «Синий фонарь»	2	1	1

3	Д. Сабитова. «Где нет зимы»	3	1	2
4	Рассказы о животных.	3	1	2
5	Энн Файн «Дневник кота-убийцы»	1		1
6	Н. Дашевская «Я не тормоз».	2		2
7	Кейт Ди Камилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда».	3	1	2
8	Л. Кристенсен «Герман».	2		2
9	А. Нанетти «Мой дедушка был вишней».	2		2
10	О. Громова «Сахарный ребёнок».	2	1	1
11	Х. Кэндзио «Взгляд кролика».	2		2
12	К.Булычев «Лиловый шар»	2	1	1
13	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»	2	1	1
14	Н.Дашевская «Я не тормоз»	2	1	1
	<b>Мои любимые книги</b>			
12	Круглый стол: Книги по выбору учащихся	3		3
13	Читательская конференция	2		2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Содержание программы

Занятия кружка спланированы с позиции личностно-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода: будут проходить в форме бесед, дискуссий, презентации книги, научного исследования, защиты проекта, игры-викторины, поэтической гостиной, конференции, т.е. детям будут доступны все виды внеурочной деятельности (игровая и познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность, художественное творчество, социальное творчество).

Важным компонентом является индивидуальная работа с «Читательским портфелем». На занятиях дети имеют возможность развивать коммуникативную компетентность, одно из важнейших качеств человека 21 века, при этом передача и получение знаний становятся средством (содержанием) общения.

Задание «выбрать и предложить для обсуждения самостоятельно прочитанную книгу» в разделе «Мои любимые книги» мотивирует обучающегося к новой для него деятельности: знать книги и уметь их самостоятельно выбрать, сформулировать по ним проблемные вопросы и вынести их на обсуждение членов кружка. Задания мотивируют детей на работу с текстом, на разрешение «затруднительных», проблемных вопросов. Именно такие вопросы поднимают авторы произведений, отобранных для обсуждения за круглым столом:

- Для чего читать книги? Какая литература важнее? Какое бывает чтение? Как нужно читать книги и правильный ли я читатель? – вопросы вступительного занятия;

- Бывает ли интересно, потому что страшно? А что страшнее: вымысел или реальность? И вообще, что реально, а что нет? Насколько я отличаюсь от читателя XIX века? Как в рассказе писателя конца XX века можно по-новому прочитать классический шедевр писателя века XIX. - Как В. Пелевин прочитал рассказ Тургенева «Бежин луг» (на материале рассказа «Синий фонарь»);

- Что такое детство? Что такое семья? Какая она бывает? Могут ли неидеальные люди образовать идеальную семью? Необходима ли семья человеку, особенно ребёнку? – вопросы по повести Д. Сабитова. «Где нет зимы»;

- Кто кому нужен больше: человек животному или животное человеку? Нужно ли приручать животное, особенно не домашнее? – именно глазами животного позволяет нам посмотреть на этот мир Сара Пеннипакер в романе «Пакс»;

- Что такое любовь? Можно ли прожить без любви? Легко ли научиться любить? А если на это потребуется целая жизнь, не жалко? – об этом хочется поговорить, читая книгу Кейт Ди Камилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда»;

- Разговор о толерантности к тем, кто нам неудобен, кого мы часто стараемся не замечать – к инвалидам, мигрантам. Возможно ли понять человека, с которым вы живёте в абсолютно разном ритме? Диагноз СДВГ для ребёнка – это клеймо «невоспитуемого» и «необучаемого»? – разговор по повести Н.Дашевской «Я не тормоз»;

- Что делать, если в школе тебя травят хулиганы, учителя над тобой смеются, а ты при этом медленно, но неотвратимо лысеешь? Ларс Кристенсен «Герман»: о вещах, с которыми придётся справиться самому;

- Какое место в нашей семье занимают дедушки и бабушки? Как пережить потерю близкого человека? Через какие психологические стадии проходит взрослеющий ребёнок? Когда мы критикуем поступки родителей, а когда мы восхищаемся ими? – по книге А.Нанетти «Мой дедушка был вишней»;

- Надо ли хранить в памяти трагические события истории своей семьи, своей страны? Может ли быть интересной документальная проза? Её отличие от художественной: правдивость и правдоподобие документальной и художественной прозы. Тяжёлые страницы истории страны в повести О.Громовой «Сахарный ребёнок» и в дневниках репрессированных детей.

- Легко ли быть не таким, как все? Легко ли жить с не таким, как все? Что значит «странный», «необычный»? Чем мы похожи и непохожи на других людей? – разговор об инаковости по книге Хайтани Кэндзиро «Взгляд кролика».

Содержание курса будет реализовываться через использование современных педагогических технологий: педагогики сотрудничества (гуманно-личностного подхода к личностному развитию ребёнка), дидактической игры, здоровьесберегающей технологии, проблемного обучения, личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская).

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во занятий	Дата по плану	Дата по факту
1	<b>Вступительное занятие.</b> Знакомство. Какой я читатель?	1	08.09.24	
	<b>В мире современной литературы</b>			
2	В. Пелевин. Рассказ «Синий фонарь» (Как В. Пелевин прочитал рассказ Тургенева «Бежин луг»)	2	15.09,22.09.	
3	Д. Сабитова. «Где нет зимы» Что такое семья?	3	29.09,06.10, 13.10	
4	С. Пеннипакер. «Пакс». Рассказы о животных.	3	20.10,27.10, 10.11.	
5	Энн Файн «Дневник кота-убийцы»	1	17.11.23	
7	Кейт Ди Камилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда». Путешествие длиною в жизнь.	3	24.11,01.12, 08.12	
6	Н. Дашевская «Я не тормоз». Разговоры о толерантности	2	15.12,22.12	
8	Л. Кристенсен «Герман». О вещах, с которыми придётся справиться самому.	2	29.12,12.01	

9	А. Нанетти «Мой дедушка был вишней». Как пережить смерть близкого человека.	2	19.01,26.01	
10	О. Громова «Сахарный ребёнок». Тема репрессий и дневники репрессированных детей.	2	02.02,09.02,	
11	Х. Кэндзио «Взгляд кролика». Когда ты другой...	2	16.02,01.03	
12	К.Булычев «Лиловый шар»	2	08.03,15.03	
13	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»	2	22.03,05.04	
14	Ю.Кузнецова «Где папа?»	2	12.04,19.04	
	<b>Мои любимые книги</b>			
12	Круглый стол: Книги по выбору учащихся	3	26.04,10.05, 17.05	
13	Читательская конференция	2	24.05.24	

#### Использованная литература:

1. Абелюк, Е. С. Практика чтения [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. С. Абелюк ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016 — 236.
2. Пеннак Д. Как роман.- М. «Самокат», - 2019г.
3. Планы уроков и гиды по книгам от издательства «Самокат» <https://samokatbook.ru/schools-libraries/plany-urokov-i-gidy-po-knigam/>
4. «Экспекто патронум»! Книжный подкаст для детей и подростков Академии Arzamas <https://arzamas.academy/radio/announcements/expecto-patronum>
5. Проект А4: онлайн-журнал для учителей русского языка и литературы [https://zen.yandex.ru/id/5f09886941a00578eba61e08?utm\\_source=main\\_stripe\\_big](https://zen.yandex.ru/id/5f09886941a00578eba61e08?utm_source=main_stripe_big)
6. Электронная библиотека <https://libcat.ru/>
7. Электронная библиотека <https://mir-knig.com/#>

#### Литература для учащихся:

1. В. Пелевин. Рассказ «Синий фонарь». – М.: Текст, 1991. <http://pelevin.nov.ru/rass/pe-bluef/1.html>
2. Д. Сабитова. «Где нет зимы». – М. «Самокат», 2011. [https://mir-knig.com/read\\_173626-1#](https://mir-knig.com/read_173626-1#)
3. С. Пеннипакер. «Пакс». – М.: «Самокат», 2018.
4. Энн Файн «Дневник кота-убийцы». - М.: «Самокат», 2017. [https://mir-knig.com/read\\_177083-1#](https://mir-knig.com/read_177083-1#)
5. Кейт Ди Камилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда». – М.: «Махаон», 2008. [https://mir-knig.com/read\\_34054-1#](https://mir-knig.com/read_34054-1#)
6. Н. Дашевская «Я не тормоз». - М.: «Самокат», 2015. [https://mir-knig.com/read\\_176777-1#](https://mir-knig.com/read_176777-1#)
7. Л. Кристенсен «Герман». - М.: «Самокат», 2017. [https://mir-knig.com/read\\_171619-1#](https://mir-knig.com/read_171619-1#)
8. А. Нанетти «Мой дедушка был вишней». - М.: «Самокат», 2020. [https://mir-knig.com/read\\_281734-1#](https://mir-knig.com/read_281734-1#)
9. О. Громова «Сахарный ребёнок». – М.: КомпасГид, 2018.
10. Х. Кэндзио «Взгляд кролика». - М.: «Самокат», 2019.
11. А. Жвалевский и Е. Пастернак «Время всегда хорошее», 2009
12. Н. Абгарян «Манюня»
13. М. Парр «Вафельное сердце»
14. Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме», 2006
15. Э. веркин «Облачный полк»