

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Правдинского муниципального округа «Средняя школа п. Дружба»
238405, Россия, Калининградская область, Правдинский район,
поселок Дружба, ул. Школьная, 7
тел/факс: 8(401-57) 7-74-42 e-mail: drujba07@bk.ru

06 .

137 27 06. 2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварель»**

11 16

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Программа «Акварель» обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Общеразвивающая программа включает в себя базовые основы живописи, рисунка, композиции, лепки, создаёт благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Помочь детям раскрыть картину мира в единстве красоты, нравственности и гармонии, сформировать у них уважительное отношение к своей истории, культуре, христианским традициям через уроки изобразительного искусства и внеурочную деятельность является одной из главных задач педагога.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Акварель» охватывает широкий диапазон изобразительной деятельности, что позволяет развивать различные формы мышления ребенка (логическое и образное, абстрактное и ассоциативное), необходимые человеку в различных сферах деятельности. Через создание художественного образа ребенок познает эмоциональные нюансы человеческого состояния.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Ведущая идея данной программы – приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение, соучастие и сотворчество в рамках социализации ученика, через участие в социально-значимых делах жизни школы, города, области, страны.

Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

Деятельность учащихся по изобразительному искусству направлена на достижение следующих результатов: создание условий к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; создание условий для формирования собственного творческого опыта на основе базовых национальных ценностей; приобщение учащихся к общекультурным и национальным ценностям; творческое становление личности; углубленное изучение основ изобразительного искусства; приобретение учащимися социального опыта общения; результативное участие в творческих и конкурсных проектах.

На учебных занятиях и массовых мероприятиях особое место уделяется формированию мотивации учащихся к занятию дополнительным образованием. Для этого:

- удовлетворяются разнообразные потребности учащихся: в создании комфортного психологического климата, в отдыхе, общении и защите, принадлежности к детскому объединению, в самовыражении, творческой самореализации, в признании и успехе;
- дети включаются в разнообразные виды деятельности (игровая, поисковая, исследовательская, творческая, культурно-досуговая и т. д.), в соответствии с их индивидуальными склонностями и потребностями, а также возрастными особенностями и уровнем сохранности здоровья;
- применяются разнообразные формы проведения занятий и выездных мероприятий: экскурсия, выездные мастер-классы, социальные акции, форумы, профессиональные конкурсы и т.д.;

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования - освоение юными художниками основ изобразительных искусств на базе творческой деятельности. Под изучением основ изобразительных искусств понимается освоение композиции, компоновке в листе, цветоведения, перспективы, умения практически изобразить пейзаж, портрет, натюрморт, иллюстрацию или любую другую выбранную тему, теоретически разбираться в материалах для изобразительной деятельности, ориентироваться в их возможностях и умении их применить на практике.

Ключевые понятия: основные виды жанры изобразительных искусств, живопись, графика, натюрморт, пейзаж, портрет, композиция, компоновка, перспектива, цветоведение.

Живопись - искусство изображать действительность красками

Графика - это разновидность изобразительного искусства, где изображение создаётся преимущественно с помощью линий, штриховки и пятен, .

Натюрморт - жанр изобразительного искусства, в котором «изображаются предметы неодушевлённой природы ...

Пейзаж - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная либо в той или иной степени преобразённая человеком природа.

Портрет - изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности

Композиция - это расположение и соотносённость частей, элементов и образов произведения (компонентов художественной формы),

Компоновка - расположение, структуризация отдельных частей в целостном объекте.

Перспектива вид вдаль, пространство вдали, охватываемые взглядом · 2. кажущееся изменение величины, формы, положения предметов, вызываемое удалённостью их ...

Цветоведение - это наука, включающая знания о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах, основных характеристиках цвета, ...

Направленность программы

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» является программой художественной направленности.

Уровень освоения программы.

Программа «Акварель» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает два уровня сложности: стартовый (ознакомительный) и базовый.

В программе предусмотрено несколько этапов обучения, каждый из которых является самодостаточным, но только вместе они составляют оригинальную целенаправленную систему работы с детьми по прикладному творчеству. Каждой ступени соответствует своя специфика, свои цели и задачи, различная степень сложности.

В первый год обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр, праздников, экскурсий и практических работ (ознакомительный уровень). Комплексное обучение детей младшего школьного возраста. Элементарная степень сложности. Основные задачи: расширить представление детей о возможностях предлагаемых техник, развить навыки владения инструментами и материалами, освоить простые технические приёмы, стимулировать самостоятельное творческое мышление учащихся; сформировать устойчивый интерес к рисованию и творчеству..

Во второй год обучения ребенок осваивает основы художественных материалов. времени на практические работы отводится больше, чем на теорию по сравнению с первым годом обучения. Цель – закреплять и развивать технологические навыки, полученные предыдущей ступени, учиться новым приёмам и техникам. Особенность данной ступени дифференцированное обучение, что позволяет более внимательно и индивидуально подходить к различным категориям учащихся – детям с ограниченными возможностями и одарённым детям. Доминирующая идея – «Ищи и совершенствуй себя».

Первый год обучения по программе позволяет ребенку сориентироваться в мире художественных жанров, второй - отработать базовые умения.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль национальной культуры как источника развития творческого потенциала детей. Сильное влияние западноевропейской массовой культуры на сознание детей и молодежи делает необходимым направление усилий на освоение именно национальной культурной традиции, отечественной истории, русской словесности, искусства. Духовно-нравственное развитие и воспитание граждан на основе отечественных культурно-исторических традиций и базовых национальных ценностей является

приоритетом государственной политики РФ. Программа «Акварель» позволит детям познакомиться с разнообразной художественной деятельностью.

Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы в области художественного мастерства с использованием различных художественных материалов: акварель, гуашь, акрил, пастель, витраж, глина, пластилин, ткань.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Занятия художественным творчеством для детей этого возраста способствуют развитию мелкой моторики руки. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логично рассуждать, у него достаточно развита память, внимание и связная речь. Качество личности формируется из опыта коллективной жизни, развивается образное мышление и потребность в творческой деятельности.

Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Для старшего

подростка становится потребностью быть взрослым. Проявляется стремление к самоутверждению себя в роли взрослого. Задача педагога побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности в контексте художественного творчества, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Совместная деятельность для подростков этого возраста привлекательна как пространство для общения.

Для учащихся юношеского возраста на первый план выходит жизненное, личностное и профессиональное самоопределение. Важно предоставить им свободу выбора содержания и формы деятельности. Учет возрастных особенностей детей, занимающихся по образовательной программе «Акварель», является одним из главных педагогических принципов.

Практическая значимость образовательной программы.

Практическая значимость программы "Акварель" состоит в формировании у обучающихся навыков художественного мастерства; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся

Программный материал сочетает в себе такие виды художественного творчества, как рисование красками в различных техниках, витражи, мозаика, графика, нетрадиционные техники. В программе «Акварель» отражены новые технологии и новые методы работы с используемым материалом. Развитие художественного восприятия детей и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе реализации программы выявляется творческий потенциал каждого ребёнка.

Для реализации безграничной фантазии детей и их творческих способностей данной программой предусматривается обучение навыкам работы с краской, карандашами, бумагой, пластилином.

Предусмотрены такие формы проведения занятий, как: выставка, игровая программа, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, поход, праздник, практическое занятие, презентация.

Данная программа призвана соответствовать приоритетной цели художественного образования в школе: духовно-нравственному развитию ребенка, то есть формированию у него нравственных и коммуникативных компетентностей на основе качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Предполагается интеграция художественного образования с воспитанием толерантности, гражданственности и патриотизма в тесной связи с мировыми процессами.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;

- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разнообразных способах рисования и прикладных техниках, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, во время познавательного-досуговой деятельности, дети младшего школьного возраста знакомятся с материалом в игровой форме.

Программа «Акварель» является разноуровневой, рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты.

Программа разработана на основе следующих концептуальных идей: Любовь к Родине, формирование базовой культуры личности ребенка на основе освоения народных художественных ремесел России, включая региональный компонент.

Представление ребенку уникальных образцов народных художественных ремесел способствует развитию процессов творческого воображения, детской фантазии, воздействует на эмоционально-образную и волевую сферу учащихся.

Содержание программы ориентирует педагога на «зону ближайшего развития», то есть на то, что ребенок может усвоить самостоятельно или с помощью взрослых, так и на перспективу, ориентируя на развивающее обучение, с использованием полученных знаний в разных областях на следующих возрастных этапах.

Программа дает возможность раскрыть любую тему нетрадиционно, с необычной точки зрения, взглянуть на обычное занятие с детьми как на важный этап становления личности с развитым художественным вкусом.

Цель образовательной программы.

Данная программа призвана соответствовать приоритетной цели художественного образования в школе: духовно-нравственному развитию ребенка, то есть формированию у него нравственных и коммуникативных компетентностей на основе качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Предполагается интеграция художественного образования с воспитанием толерантности, гражданственности и патриотизма в тесной связи с мировыми процессами.

Обеспечение условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально-ответственной личности-это заранее предполагаемый результат образовательного процесса, к которому надо стремиться.

Цель программы - развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности. Развитие мышления, творческой фантазии, формирование эмоционально-чувственной воспитанности личности.

Задачи программы

– личностные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

– метапредметные - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

Образовательные:

- ознакомление с различными художественными материалами и техниками в изобразительной деятельности;
- развитие колористического видения;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- формирование умения рисовать с натуры предметов с передачей пропорций

Воспитательные:

- формирование уважения к труду;
- выработка усидчивости, терпения,
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование социальной активности личности
- формирование гражданской позиции
- формирование культуры общения и поведения в социуме
- формирование навыков здорового образа жизни
- формирование представления о духовном мире человека
- воспитание интереса и любви к искусству
- осознание необходимости этих знаний для становления личности

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;
- развить сенсорную сферу ребенка (чувства цвета, формы, пропорции, моторики и другие);
- развивать творческую активность детей, путем создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации.
- развитие художественного вкуса;

- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие инициативности, любознательности, активности.
- обеспечить возможность мотивационной сферы для самореализации подростка
- развитие творческого воображения и фантазии
- развитие образного мышления
- зрительно-образной памяти
- развитие умения сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций
- создать условия для укрепления здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни.
- формировать стремление к общественно-полезной деятельности.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 11 - 16 лет.

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих общеобразовательную организацию, разместившую программу.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав групп: 10-15 человек.

Формы обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год 72 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу или раз в неделю по 2 академических часа.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 2 года. На полное освоение программы требуется 144 часа.

Основные методы обучения.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
 - словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность; тренинги);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);
- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);
- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернетсети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов, выпускниками);
- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебнопознавательной деятельности:

- устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
- практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);
- дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);
- наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

– комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);

– теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

– диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);

– контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);

– практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.);

– вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

– итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Планируемые результаты

По итогам обучения по программе ребенок демонстрирует следующие результаты:

Образовательные

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика

является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Развивающие

Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности и особенностей мышления юных художников, рефлексии, коммуникации, сотрудничества, интеллектуальной и познавательных способностей.

Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к коллективной, самостоятельной, работе, созданию творческих работ, направленных на формирование ценностного отношения к миру.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
- Уровень практических навыков и умений.

Владение технологиями художественных материалов.

- Низкий уровень. Требуется помощь педагога.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, какие технологии необходимо применять.
- Высокий уровень. Самостоятельный выбор художественной техники и компоновки рисунка.

Степень самостоятельности при создании художественных композиций. -

- Низкий уровень. Требуются постоянные пояснения педагога при создании художественных композиций.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно создает художественные композиции на основе повтора, импровизации.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Дети, обучающиеся по данной программе, проходят аттестацию 2 раза в год:

– аттестация в начале учебного года (сентябрь-октябрь); – аттестация в конце учебного года (итоговая, май).

При подведении итогов освоения программы используются:

- опрос;
 - наблюдение;
 - анализ, самоанализ;
 - собеседование;
 - тестирование и анкетирование;
 - выполнение творческих заданий;
 - презентации;
 - викторина;
 - участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.
- Результаты аттестации отражаются в портфолио ребенка для отслеживания динамики его развития, что помогает проводить необходимую коррекцию в ходе реализации программы и конструирования учебных занятий.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
 - вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
 - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
 - формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.
 - личностно-ориентированный подход в образовании и применение игровых технологий;
 - учет особенностей культуры своего народа;
- главный принцип работы: любовь и уважение к ребенку как к активному субъекту воспитания и развития.

Материально-технические условия

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

- *оборудование, инструменты, приборы:* чертежные инструменты, ножницы, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, стеки, кисточки, лак, клей, краски;

– *материалы:* бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, фанера;, листья растений, природный материал; пластилин, фольга, глина, а и др.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.). ПК, колонки, экран и проектор, МФУ, техника для видео-фото съемки, интернет, натюрмортный фонд, подиумы для натюрмортов, планшеты, мультимедийная установка.

Кадровое обеспечение реализации: Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Методические материалы.

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.	1	1	2	Беседа, входной контроль
<i>Введение в деятельность</i>					
2	Введение в деятельность. Постановка целей и задач.	1	1	2	Групповая работа
3	Введение в цветоведение	0,5	0,5	1	Эссе
4	Рисование с натуры	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение
5	Основы рисунка	1	3	4	Творческая групповая работа
6	Лепка	1	5	6	Творческая работа
7	Аппликация	1	3	4	Экскурсия/ встреча с журналистом
8	Основы композиции	2	2	4	Беседа, наблюдение
9	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам	1	1	2	Групповая работа

10	Беседа	1	2	3	Практическая работа
11	Занятие-импровизация	1	7	8	Практическая работа
12	Викторина	1	5	6	Практическая работа
13	Пленэр	2	2	4	Беседа, наблюдение
14	Экскурсии	1	5	6	Практическая работа
15	Мини-проект	1	5	6	Индивидуальная творческая работа.
Проектная деятельность					
16	Подготовка работы на общешкольную выставку	1	2	3	Беседа, наблюдение
17	Всеобщая выставка работ	1	9	10	Промежуточный контроль. Групповая работа. Создание фигуры из глины.
	Итого	18	54	72	

Задачи первого года обучения

Образовательные

Смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки, правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

Развивающие

Развитие у обучающихся творческого воображения, креативного мышления, навыков конструирования, мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности.

Воспитательные

Умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; трудолюбие; самостоятельность; уверенность в своих силах.

Грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки, работать самостоятельно и в коллективе;

- пробудить интерес к истории народной культуры;
- прививать интерес к занятиям; – развивать способность наблюдать и любить природу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

9 месяцев обучения (72 часа, 2 раза в неделю)

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство. Определение мотивации. (2 ч.)

Теория: Правила работы в лаборатории и организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с простыми механизмами. Предохранение от травм рук.

Практика: Упражнение «Как нужно вести себя при работе с красками»

Результатом занятий по теме является проведенный входной контроль, выявленный уровень мотивации к обучению на программе.

Тема 2. Введение в деятельность. Постановка целей и задач (2 ч.)

Теория: Основы проектной деятельности в рамках образовательной программы. Знакомство с методами постановки цели и задач. (Scrum – доски, цели по SMART)

Практика: групповая работа обучающихся по постановке целей и задач на период освоения программы

Результатом занятий по теме является выполненная групповая работа, поставленная цель на период обучения и расписаны задачи.

Тема 3. Введение в цветоведение (1 ч.)

Теория: Знакомство с основными цветами, дополнительными, хроматическими, ахроматическими. Приемы работы с красками.

Практика: Приемы работы с красками: упражнения по вливанию цвета в цвет, лессировка, смешение цвета.

Результатом занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

Тема 4. Рисование с натуры (1 ч.)

Теория: Включает так же рисование по памяти и представлению объектов действительности карандашом, пастелью, акварелью, гуашью, пером, кистью. Знакомство с росписью. Каргопольская игрушка.

Практика: Задания по рисованию могут быть длительными (2-3 занятия) и кратковременные: натюрморты, животные, листья деревьев, растения, игрушки. Рисование с натуры игрушек.

Результатом занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

Тема 5. Основы рисунка (4 ч.)

Теория: Включает так же рисование по памяти и представлению объектов действительности карандашом, пастелью, фломастерами. Ознакомление с пропорциями животных.

Практика: Рисование по теме окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, по воображению. Передать пропорции и характер животного

По завершении темы предусмотрен устный опрос и выставка работ.

Тема 6. Лепка (6 ч.)

Теория: Дымковская игрушка. история игрушки, особенности росписи.

Практика: Научиться лепить игрушку по мотивам Дымково. Роспись.

По завершении данной темы предусмотрена выставка вылепленных работ и устный опрос.

Тема 7. Аппликация (4 ч.)

Теория: Знакомство с православным праздником. Выполнение Панно.

Практика: Коллективная работа. Аппликация (бумага, ткань, пуговицы, пластик).

По завершении темы предусмотрена выставка коллективных работ.

Тема 8. Основы композиции (4 ч.)

Теория: Создание сюжетной композиции с осенними зарисовками. Понятие перспективы. Чтение стихов о Рождестве, просмотр видео. Объяснение темы. Ознакомление с особенностями среды.

Практика: Научиться смешивать теплые цвета, передавать особенности колорита осеннего дня. Библейский сюжет. Передать настроение. Научиться рисовать ангела. Создание композиции.

По завершении работы предусмотрен устный опрос.

Тема 9. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам (2 ч.)

Теория: Особенности росписи витражными красками. Ознакомление с православным праздником. Выполнение декоративной композиции.

Практика: Научиться расписывать витражными красками на стекле. Составление композиции с использованием смешанной техники.

По завершении работы предусмотрен устный опрос.

Тема 10. Беседа (3 ч.)

Теория: Ознакомление с житием святых Образ Георгия-Победоносца. Ознакомление со строением лошадки.

Практика: Выполнение эскиза лошадки.

По завершении темы предусмотрена дискуссия.

Тема 11. Занятие – импровизация (8 ч)

Теория: Выполнение композиции на основе выбранной технологии, в т.ч. нетрадиционными материалами.

Практика: Пейзаж по воображению. Выполнение композиции на основе прослушивания музыкальных произведений

По завершении данной темы предусмотрены дидактические игры.

Тема 12. Викторина (6 ч.)

Теория: Игра-урок по закреплению знаний видов и жанров живописи.

Практика: Игра.

По завершению данной темы предусмотрена рефлексия.

Тема 13. Пленэр (4 ч.)

Теория: Научиться рисовать с натуры окружающий мир.

Практика: Научиться рисовать с натуры художественными материалами.

По завершению темы предусмотрена выставка работ.

Тема 14. Экскурсии (6 ч.)

Теория: Приобщение к духовным ценностям. Ознакомление с творчеством художников.

Практика: Составление рассказа об увиденном.

По завершении темы предусмотрено подведение итогов.

Тема 17. Мини-проект

Теория: выбор темы, структура проекта

Практика: Промежуточный контроль - работа над групповым мини-проектом «Фигура из глины», включающая в себя все пройденные темы.

Тема 16. Подготовка работы на общешкольную выставку (3 ч.)

Теория: Консультации по созданию работ и проектов обучающихся. Тренинг по защите проекта.

Практика: Разработка и печать работ и итоговых проектов обучающихся.

По завершении темы предусмотрен творческий отчет обучающихся.

Тема 17. Всеобщая выставка работ (10 ч.)

Теория: Просмотр итоговых проектов.

Практика: Подведение итогов индивидуальных достижений.

По завершении первого года обучения обучающимся должен быть представлен дизайн – проект, содержащего необходимые материалы.

Проект может быть заявлен на участие в областных конкурсах и олимпиадах.

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.	1	1	2	Беседа, входной контроль
<i>Введение в деятельность</i>					
2	Введение в деятельность. Постановка целей и задач.	1	1	2	Групповая работа
3	Введение в цветоведение	1	1	2	Эссе
4	Основы живописи. Рисование с натуры	1	1	2	Беседа, наблюдение
5	Основы рисунка	2	6	8	Творческая групповая работа
6	Лепка Рельеф. Пластилин	1	5	6	Творческая работа
7	Аппликация	1	3	4	Экскурсия/ встреча с журналистом
<i>Разнообразная журналистика</i>					
8	Основы композиции	2	4	6	Беседа, наблюдение
9	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам	2	2	4	Групповая работа
10	Беседа	1	2	3	Практическая работа
11	Занятие-импровизация	1	7	8	Практическая работа
12	Викторина	1	5	6	Практическая работа

13	Пленэр	3	4	7	Беседа, наблюдение
14	Экскурсии	1	5	6	Практическая работа
<i>Проектная деятельность</i>					
15	Мини-проект	1	5	6	Индивидуальная творческая работа.
	Итого	20	52	72	

Задачи второго года обучения

Образовательные

Усвоение основ трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройку и художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение и декоративную деятельность с использованием различных художественных материалов

Развивающие

Развитие у обучающихся творческого воображения, креативного мышления, навыков конструирования, мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности. приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусства;

- умение анализировать произведения искусства;
- приобретение первичных навыков изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобретение навыков общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей

Воспитательные

Умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; трудолюбие; самостоятельность; уверенность в своих силах. Грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки, работать самостоятельно и в коллективе;

- приобретение навыков общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей
- привить навыки самостоятельной работы;
- развивать художественный вкус, как умение видеть эстетические качества и возможности художественных материалов в разных видах народного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство. Определение мотивации. (2 ч.)

Теория: Правила работы в лаборатории и организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с простыми механизмами. Предохранение от травм рук.

Практика: Упражнение «Как нужно вести себя при работе с красками»

Результатом занятий по теме является проведенный входной контроль, выявленный уровень мотивации к обучению на программе.

Тема 2. Введение в деятельность. Постановка целей и задач (2 ч.)

Теория: Основы проектной деятельности в рамках образовательной программы. Знакомство с методами постановки цели и задач. (Scrum – доски, цели по SMART)

Практика: групповая работа обучающихся по постановке целей и задач на период освоения программы

Результатом занятий по теме является выполненная групповая работа, поставленная цель на период обучения и расписаны задачи.

Тема 3. Введение в цветоведение (2 ч.)

Теория: Цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан, Саврасова, Грабаря. Приемы работы с красками

Практика: Приемы работы с красками: упражнения по вливанию цвета в цвет, лессировка, смешение цвета.

Результатом занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

Тема 4. Основы живописи. Рисование с натуры (2 ч.)

Теория: творчеством русских художников, художников - импрессионистов. Анализ строения. Соблюдение пропорций человеческого лица.

Практика: натюрморты, животные, листья деревьев, растения, выбор материала, техника мазок.

Результатом занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

Тема 5. Основы рисунка (8 ч.)

Теория: Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных средствах выразительности графики. Светотень включает так же рисование по памяти и представлению объектов действительности карандашом, пастелью, фломастерами. Понятие линейная перспектива.

Практика: Рисование по теме окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, по воображению. Научиться правилам линейной и воздушной перспективы. Выполнение композиции гелевыми ручками.

Результатом занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

Тема 6. Лепка Рельеф. Пластилин (6 ч.)

Теория: Дать представление о видах рельефа.

Практика: Научиться лепить рельефную композицию.

Результатом занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

Тема 7. Аппликация (4 ч.)

Теория: Знакомство с православным праздником. Выполнение Панно.

Практика: Коллективная работа. Аппликация (бумага, ткань, пуговицы, пластик).

Результатом занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

Тема 8. Основы композиции (6 ч.)

Теория: Создание сюжетной композиции с осенними зарисовками. Понятие перспективы. Произведения русских и зарубежных художников. Чтение стихов о Рождестве, просмотр видео. Объяснение темы. Понятие иллюстрация. Творчество художников И.Билибина, В. Васнецова.

Практика: Научиться смешивать теплые цвета, передавать особенности колорита осеннего дня. Библейский сюжет. Передать настроение. Научиться рисовать ангела. Выражение через сюжеты Библии собственное отношение к миру. Создание композиции, выбор сюжета.

Результатом занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

Тема 9. Основы декоративно-прикладного искусства (4 ч.)

Теория: Выполнение декоративной композиции. Понятие композиция. Виды композиции. Жостово. Роспись цветами.

Практика: Научиться смешивать теплые цвета, передавать особенности колорита осеннего дня. Библейский сюжет. Передать настроение. Научиться рисовать ангела. Выражение через сюжеты Библии собственное отношение к миру. Создание композиции, выбор сюжета.

Результатом занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

Тема 10. Беседа (3 ч.)

Теория: Изучение жития святых с последующим составлением композиции.

Практика: Выполнение композиции на заданную тему. Выбор сюжета.

По завершении темы предусмотрена дискуссия.

Тема 11. Занятие – импровизация (8 ч.)

Теория: Выполнение композиции на основе выбранной технологии, в т.ч. нетрадиционными материалами.

Практика: Выполнение композиции на основе прослушивания музыкальных произведений.

Результатом занятия по теме предусмотрена рефлексия.

Тема 12. Викторина (6 ч.)

Теория: Игра-урок по закреплению знаний видов росписи.

Практика: Каждый ученик выполняет заранее роспись.

Результатом занятия по теме предусмотрена рефлексия.

Тема 13. Пленэр (7 ч.)

Теория: Научиться рисовать с натуры окружающий мир: море, небо, деревья, цветы.

Практика: Научиться рисовать с натуры художественными материалами.

Результатом занятий по теме являются выполненные практические работы.

Тема 14. Экскурсия (6 ч.)

Теория: Приобщение к духовным ценностям. Ознакомление с творчеством художников.

Практика: : Составление рассказа об увиденном.

Результатом занятия является обсуждение.

Тема 15. Мини-проект (6 ч.)

Практика: защита проектных работ обучающихся перед комиссией.

Результатом занятий по теме являются защищенные работы обучающихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№	Режим деятельности	Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварель»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раза в неделю по 2 учебных часа
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	04.09.2023-31.05.2025

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных	В рамках занятий	Октябрь-май

		интересов		
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Алпатов М. Немеркнувшее наследие. М., 1990.
2. Федотов Г. Послушная глина. М., 2010.
3. Финягин В.В. Изделия из бересты. М., 2001.
4. Чернышов И. Раздел «Удивительная бумага». М., 2012.
5. О.Я Воробьева, Е.А Плещук, Т.В. Андриенко. Изобразительное искусство. Развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского 1-8 классы. - Волгоград: Учитель, 2010
6. Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. Для 3 кл нач. шк.- М; Просвещение, 2007
7. Коротеева Е.И. Искусство и ты. М.: Просвещение, 2000
8. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.- М.: Просвещение, 2010
9. Свиридова О.В. Изобразительное искусство 5 кл.: поурочные планы по программе Б.М. Неменского. _ Волгоград : Учитель, 2010
10. Сокольникова Н.М. « Основы живописи», « Основы рисунка», «Основы композиции». 5-8 кл. Обнинск, «Титул». 1995
11. Мир графики изысканный и строгий .Калининград.2004
12. Неменская Л.А. Искусство в жизни человека. 6 кл. М.: Просвещение 2010
13. Алексеев С. Энциклопедия православной иконы. Зримая истина.- Москва, 2017, 288 с., ил.
14. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М.: Просвещение, 1993.- 223с.
15. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового завета. Российское Библейское общество. Москва.2015

Для учащихся и родителей:

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль, 1999.
2. Горичева В.С. Куклы. Ярославль, 1999.

3. Гуревич М. М. Цвет и его измерение, М. — Л., 2005. – 39 с.
4. Гусев Е.О. Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 2008. – 94 с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования/Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 107 с.
6. Соловьёва Л.Н. Игрушка: Альбом. – М.: Интербук-бизнес, 2002. – 120 с.
7. Юкина Л.М. Энциклопедия куклы, Москва, «АСТ-ПРЕСС», - 2006. – 60 с.
8. Хамм Д. Как рисовать животных. - Минск, ПОПУРРИ, 2001. - 201
9. Долгова В. Славянские куклы – обереги своими руками. Ростов-наДону, 2015.
10. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. Ярославль, 2000.
11. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, 1997.

Интернет-ресурсы:

Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru/>
<https://nsportal.ru/>, <https://infourok.ru/><http://kopilkaurokov.ru>