

Аннотация к рабочей программе

по литературе 5–9 классы ФГОС СОО (базовый уровень) под ред. В.Ф. Чертова

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28; Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413);

Программа рассчитана на базовый уровень обучения (5-9 класс), количество часов на изучение предмета - 442 часа:

5 класс – Литература 102 часа ;

6 класс – Литература 102 часа

7 класс – Литература 68 часов

8 класс – Литература 68 часов

9 класс – Литература 102 часа

Содержание учебного материала по литературе осуществляется в соответствии с ФГОС СОО по годам обучения.

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий обязательные разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные);
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Целью реализации учебного предмета «Литература» на базовом уровне среднего общего образования является формирование духовно развитой личности, готовой к самопознанию и

самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачами реализации учебного предмета «Литература» на углубленном уровне среднего общего образования являются:

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко- литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения;

выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов;

определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета.

Основные разделы учебного предмета «Литература» на базовом уровне среднего общего образования:

5 класс.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЛИТЕРАТУРЕ ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА МИФОЛОГИЯ. РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР. ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА . ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЖАНР БАСНИ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. (И. А. Крылов , А.С.Пушкин , М.И.Лермонтов. Н.В.Гоголь, Л. Толстой, И. Тургенев, Н.Некрасов) ОБРАЗ ВРЕМЕНИ ГОДА В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ (И.Никитин, А.Толстой, И. Северянин) ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (А.Твардовский, В.Катаев). ОБРАЗ РОДИНЫ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (М.Твен, О.Генри, В.Гюго). ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ(Сетон-Томпсон, В. Астафьев, Ю. Казаков)

6 класс

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ЛИТЕРАТУРЕ. МИФОЛОГИЯ. АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС НАРОДОВ МИРА. РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА «Повесть о Петре и Февронии Муромских».ЖАНР БАЛЛАДЫ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (И.-В.Гёте,Ф. Шиллер,В. Скотт,Р. Л. Стивенсон)РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. В. А. ЖУКОВСКИЙ(«Светлана») А. С. ПУШКИН («Песнь о вещем Олеге», «Дубровский»)М. Ю. ЛЕРМОНТОВ(«Парус», «Листок») А. В. КОЛЬЦОВ,Ф. И. ТЮТЧЕВ,А. А. ФЕТ, Н. С. ЛЕСКОВ («Левша»).А. П. ЧЕХОВ («Толстый и тонкий», «Хамелеон») ЛИТЕРАТУРА НОНСЕНСА.Л. Кэрролл,Э. Лир. АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. Л. Н. Толстой.«Детство» М. Горький. «Детство» (избранные главы). РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. А. И. КУПРИН «Чудесный доктор». А. А. БЛОК, В. В. МАЯКОВСКИЙ. «Хорошее отношение к лошадям».Н. М. РУБЦОВ «Уроки французского». ЖАНР ПЕСНИ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ.ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. ДЖ. ЛОНДОН «Сказание о Кише». А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИЗ «Маленький принц».ЖАНР ПОВЕСТИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. А. А. Бестужев-Марлинский.«Испытание». Н. В. Гоголь.«Вий».А. П. Чехов.«Степь».В. М. Шукшин.«Живёт такой парень».

7 класс.

СЮЖЕТ КАК МЕТАФОРА ЖИЗНИ

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.«Поучение» Владимира Мономаха. КЛАССИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. М. де Сервантес.Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (фрагменты). У. Шекспир. «Ромео и Джульетта» (фрагменты). РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА Д. И. ФОНВИЗИН. «Недоросль». РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА А. С. ПУШКИН. «Туча», «Узник», «Анчар». «Станционный смотритель».М. Ю. ЛЕРМОНТОВ «Три пальмы», «Тучи». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Н. В. ГОГОЛЬ «Тарас Бульба». И. С. ТУРГЕНЕВ «Живые мощи», «Лес и степь».Ф. И. ТЮТЧЕВ, А. А. ФЕТ, Н. А. НЕКРАСОВ «В полном разгаре страда деревенская...».«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».А. П. ЧЕХОВ «Смерть чиновника», «Маска».РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. ИЗОБРАЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.И. С. Шмелёв.«Страх».Е. И. Замятин.«Дракон». А. А. Фадеев. «Разгром» (фрагменты). И. А. БУНИН.«Подснежник». А. И. КУПРИН «Куст сирени». В. В. МАЯКОВСКИЙ «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».А. А. АХМАТОВА, Н. А. ЗАБОЛОЦКИЙ. М. А. ШОЛОХОВ «Судьба человека». В. М. ШУКШИН «Срезал», «Чудик». ЖАНР НОВЕЛЛЫ В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. П. Мериме. «Видение Карла XI».Э. А. По.«Низвержение в Мальстрём».О. Генри.«Дары волхвов».

СЮЖЕТ В ДЕТЕКТИВНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ. М. Леблан.«Солнечные зайчики».А. Конан Дойл.«Знак четырёх». Г. К. Честертон.«Лиловый парик».А. Кристи.«Гайна египетской гробницы».Ж. Сименон.«Показания мальчика из церковного хора».СЮЖЕТ В ФАНТАСТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Дж. Р. Р. Толкиен.«Хоббит, или Туда и обратно».А. Азимов.«Поющий колокольчик».Р. Шекли. «Страж-птица».

8 класс

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА «ЖИТИЕ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО». ДУХОВНАЯ ТРАДИЦИЯ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ. М. В. Ломоносов,Г. Р. Державин.«Бог» В. А. Жуковский,А. С. Хомяков.,А. К. Толстой. ЛИТЕРАТУРА XVII ВЕКА. Ж.-Б. МОЛЬЕР«Мещанин во дворянстве». РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА. Н. М. КАРАМЗИН Повесть «Бедная Лиза». РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА А. С. ПУШКИН «Капитанская дочка».М. Ю. ЛЕРМОНТОВ Стихотворения. Поэма «Мцыри». Н. В. ГОГОЛЬ «Ревизор».А. Н. ОСТРОВСКИЙ. «Снегурочка». Л. Н. ТОЛСТОЙ «После бала».РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. М. ГОРЬКИЙ «Челкаш».А. А. БЛОК «Девушка пела в церковном хоре...», «Россия».М. А. БУЛГАКОВ

«Собачье сердце». А. Т. ТВАРДОВСКИЙ «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Кто стрелял?», «Смерть и воин»). ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В. Л. Кондратьев. «Сашка». А. И. СОЛЖЕНИЦЫН «Матрёнин двор». ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. Э. ХЕМИНГУЭЙ «Старик и море». ЖАНР СОНЕТА В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ В ЗЕРКАЛЕ ПАРОДИИ

9 класс

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР

ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭПОХИ И НАПРАВЛЕНИЯ АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА Анакреонт. Эсхил. Басни Эзопа. РИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. Катулл. Гораций. Овидий. ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ. ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ «Божественная комедия» ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ У. ШЕКСПИР «Гамлет» (фрагменты). ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XVII—XVIII ВЕКОВ (И.-В. Гёте, Ф. Шиллер). ЖАНР ОДЫ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. Пиндар, Ф. Малерб. М. В. Ломоносов. А. Н. Радищев. «Вольность». А. С. Пушкин. «Вольность». В. В. Маяковский. «Ода революции». РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА. Г. Р. ДЕРЖАВИН «Властителям и судиям», «Памятник». ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА Э. Т. А. Гофман. «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер» (фрагменты). Дж. Г. Байрон. «Паломничество Чайльд-Гарольда» (фрагменты). В. Гюго. «Девяносто третий год» (фрагменты). Э. А. По. «Ворон». В. А. ЖУКОВСКИЙ «Невыразимое», э «Море». А. С. ГРИБОЕДОВ «Горе от ума». А. С. ПУШКИН «К Чаадаеву», «Деревня», «К морю», «К***» «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Моцарт и Сальери». «Евгений Онегин». ПОЭТЫ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ 3 К. Н. Батюшков. Е. А. Баратынский. А. А. Дельвиг. ЖАНР ЭЛЕГИИ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ Т. Грей. «Сельское кладбище». Н. А. Некрасов. «Элегия» М. Ю. ЛЕРМОНТОВ «Мой демон», «К***» («Я не унижусь пред тобою...»), «Нет, я не Байрон, я другой...», «Смерть Поэта», «Родина», «Пророк». «Герой нашего времени». Н. В. ГОГОЛЬ. «Шинель». «Мёртвые души» (первый том). ЖИЗНЬ ДУШИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА И. С. Тургенев. «Певцы». Н. С. Лесков. «Тупейный художник». Ф. М. Достоевский. «Бедные люди» (фрагменты). РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА Л. Н. Андреев. «Город». Ф. К. Сологуб. «Маленький человек». В. В. Набоков. «Рождество». ТРАДИЦИИ СМЕХОВОЙ КУЛЬТУРЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА Д. Хармс. Тэффи, А. Т. Аверченко. В. М. Шукшин. Ф. А. Искандер

Периодичность, формы текущего контроля и промежуточная аттестация проводится согласно Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МБОУ СОШ №1